

Intorno ad alcuni modi di guardare la città diffusa

(parte 2)

3. avvicinamento

territori unifamiliari
spazi del lavoro

[territori unifamiliari]





il paesaggio dei recinti

separare, riconoscere, appropriarsi,
orientare lo spazio

casa/lotto/paesaggio 2



davanti e dietro
vedere e non vedere



protezione



trasparenza



le forme del “distinguersi”



casa/lotto/paesaggio 4



dentro/fuori



casa/lotto/paesaggio 5



davanti/dietro



casa/lotto/paesaggio 6



una città di muri

progettare il recinto significa
proporre diverse idee di città



una città di prati



una città di siepi

casa/lotto/paesaggio 7



una indifferenza al contesto



casa/lotto/paesaggio 8



il panorama del
giardino

l'aspirazione a un paesaggio riservato e immaginario

TRA CAMPAGNA, CAVALLI, GOLF

Borgo Manzoni nasce in campagna a 1200 metri dalla fermata del treno tram 15, a 1.800 mt. dal Centro Commerciale "Fiorbello" Circondato da una corona di piante, si affaccia sul "26 buche - Golf di Thicinasco".

SICUREZZA TOTALE

Sentirsi al sicuro è un'esigenza fondamentale per la qualità della vita. A garanzia della vostra sicurezza e della vostra privacy il Borgo è protetto da una completa recinzione tradizionale ed è fornito di videocinema centralizzato.

VERDE TOTALE

I giardini privati da 80 a 1200 mq impreziosiscono le unità residenziali di prestigio: 24 ville da personalizzare, affacciate sulla verde corte comune e sulla campagna lombarda.

SPAZIO TOTALE

Le ville bilocali o a schiera dispongono di 3 o 4 camere da letto e grandi spazi accessori, oltre ad ampi balconi. Le terrazze, predisposte per il camino e i bar doppi o tripli offrono la possibilità di una gestione totalmente organizzata dello spazio ambiente.



La campagna di Milano più vicina a Piazza del Duomo

VIABILITA' TOTALE

La viabilità interna è attrezzata per valorizzare gli spazi verdi. Eliminati ogni inquinamento, disturbo o pericolo dovuto alla presenza dei veicoli, l'intera superficie è disponibile per voi e per i vostri figli.

QUALITÀ TOTALE

Lo stile "architettonico" settimanale la solidità delle costruzioni ed esalta la qualità delle finiture. Raffinati particolari conferiscono classe e prestigio all'intera complessa. Massima possibilità di personalizzazione.





casa/lotto/paesaggio 10



la riduzione dello spazio collettivo

casa/lotto/paesaggio 11



un problema di attrezzature,
di disegno, di manutenzione



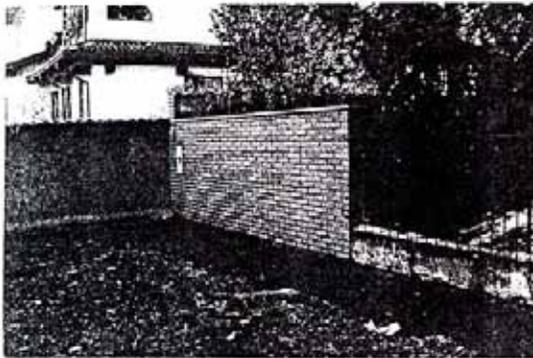
una città introversa, dominata dal senso del privato,
una città incapace di riconoscere le proprie risorse

(casa/lotto/paesaggio) esempi

Due temi per il progetto delle recinzioni: continuità e relazioni con l'esterno

Ambiente 1: recinzioni

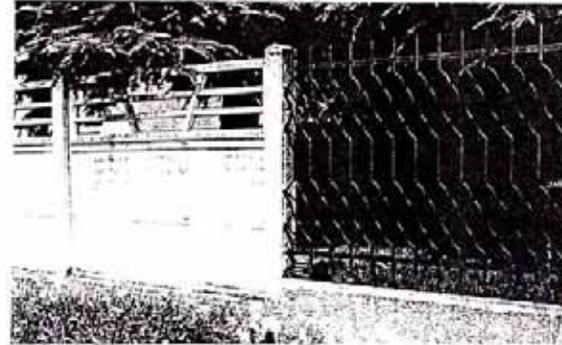
25. (esempio) Non viene mantenuta la continuità dei materiali e delle altezze né sui diversi lati del lotto, né lungo il medesimo lato. È preferibile evitare soluzioni di questo tipo soprattutto qualora, come in questo caso, non siano motivate da particolari condizioni di contesto (protezione, visibilità, ecc.).²⁷



26. (esempio) Un buon esempio di recinzione continua nei materiali e nelle altezze, che assorbe anche le differenze di quota del suolo.²⁸

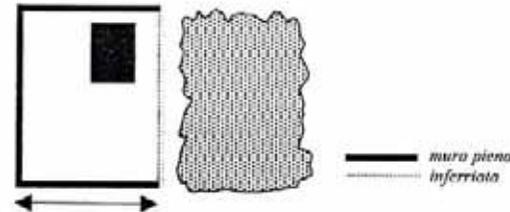


27. (esempio) Un cambio di materiale lungo medesimo lato del lotto: da evitare.²⁷

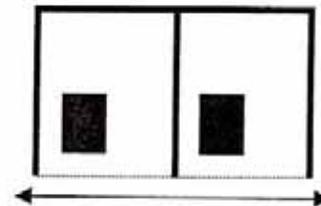


27. Recinzioni

27.1 Recinzione differente sui diversi lati del lotto: rapporto privilegiato con lo spazio aperto



27.2 Recinzione differente sui diversi lati del lotto: rapporto privilegiato con la strada

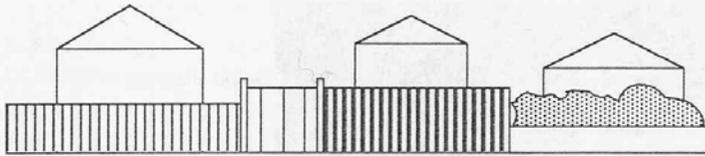


(casa/lotto/paesaggio) esempi

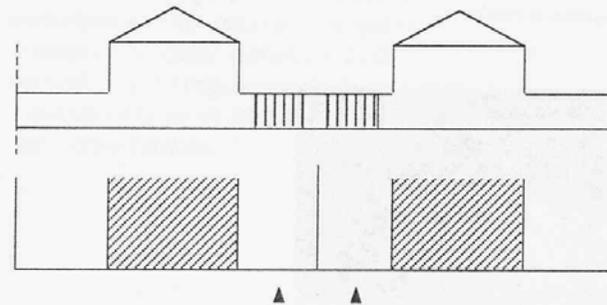
Il contributo della recinzione alla definizione della immagine della strada (buoni e cattivi esempi)

Ambiente 1: recinzioni

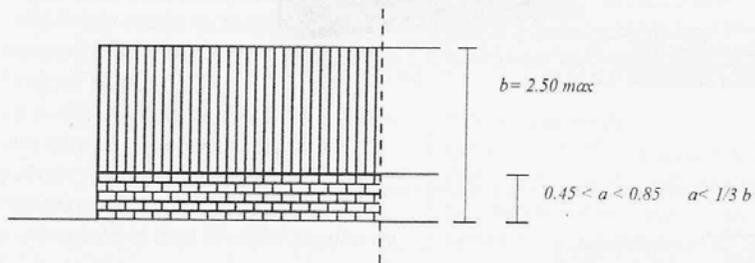
27.3 Differenti criteri per i diversi lotti (sconsigliato)



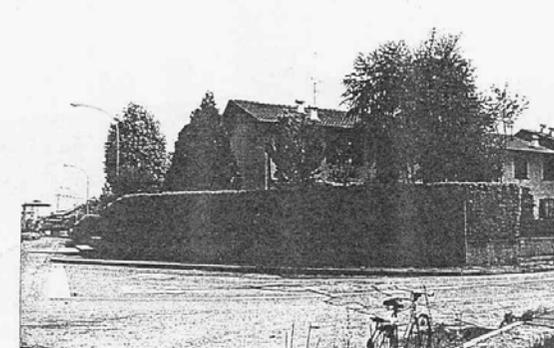
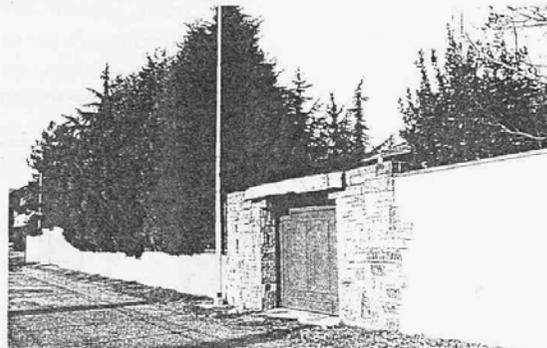
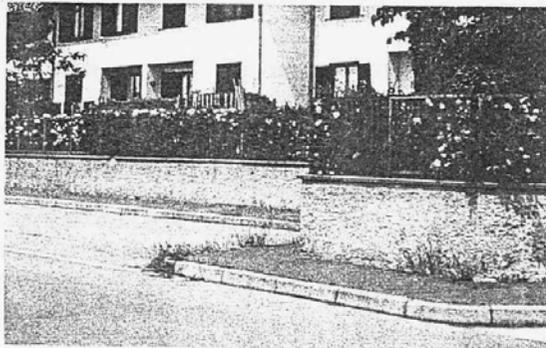
27.5 Muro di recinzione in una sequenza di case su strada cortile



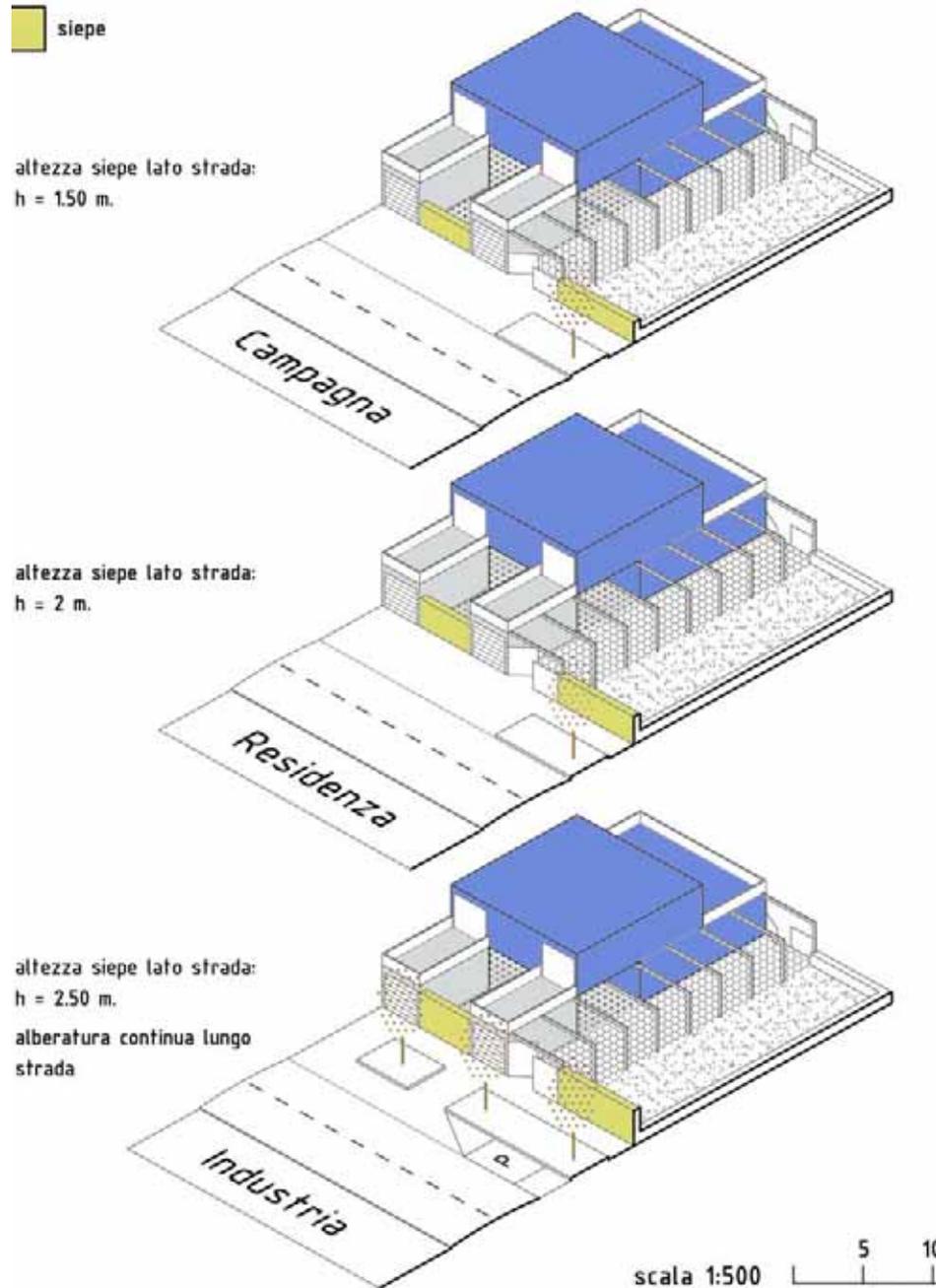
27.4 Altezza della recinzione



28. (esempio) Recinzioni realizzate con siepe, o con piantate di alberi posti a confine. Le variazioni reciproche delle altezze degli elementi vegetali e dello zoccolo in muratura costruiscono una immagine diversa della strada.²⁸



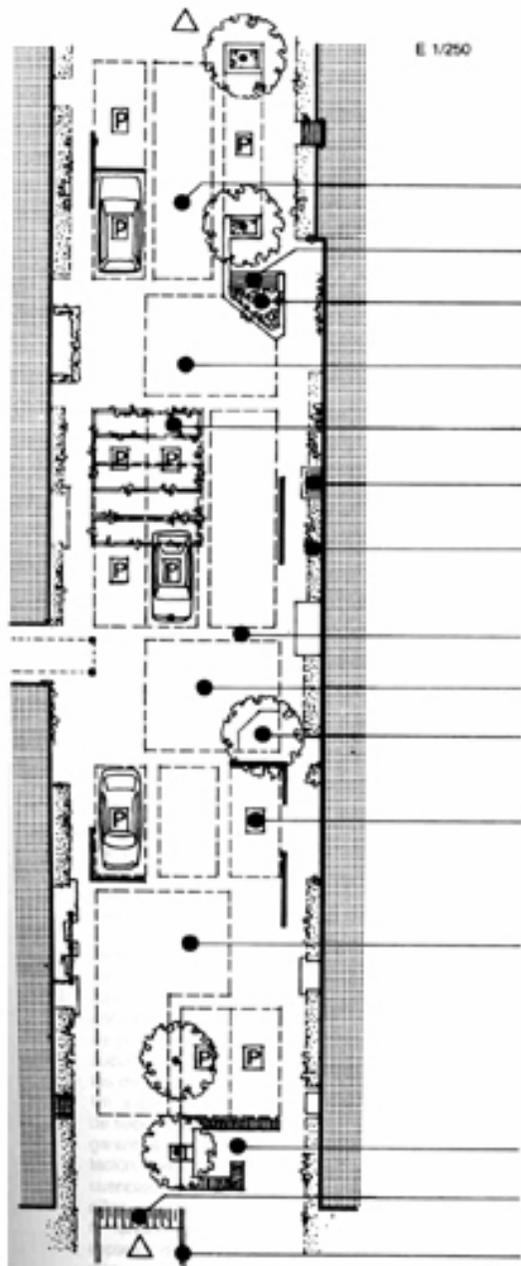
(casa/lotto/paesaggio) esempi



Nuove abitazioni in un contesto eterogeneo (agricolo, urbano, produttivo). La definizione di differenti livelli di protezione per la casa.

F.Marcelli, *City R+U, esplorazioni progettuali sulla crescita della città del Tronto*, Facoltà di Architettura di Ascoli Piceno, Tesi di laurea, rel. C.Merlini, a.a. 2003-04

Elementos típicos para el equipamiento y la configuración de una «calle residencial»



Primer ejemplo: diseño y acondicionamiento de una calle residencial en una zona residencial urbana.

Calzada, caracterizada por el cambio de pavimento

Banco

Jardínera

Curvatura de la calzada

Pérgola con planta trepadora

Zona de entrada con características formales individuales

Banda de vegetación (planta trepadora en fachada)

Pavimentación distinta

Superficie de juego más amplia

Árboles

Plaza de aparcamiento, plaza de aparcamiento libre como zona de estancia o recreo

Curvatura de la calzada, zona de juego ocupando toda la anchura de la calle

Asiento debajo de un árbol

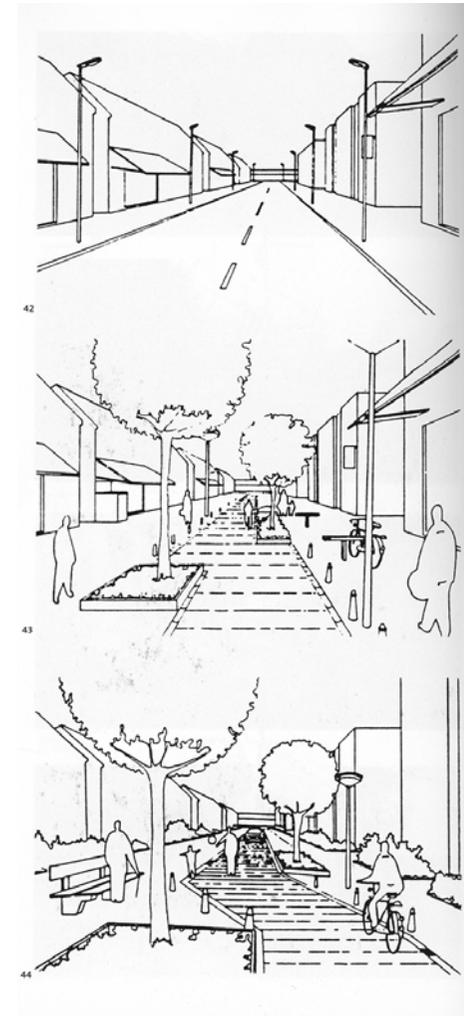
Rampa entre la calle residencial pavimentada y la calzada adyacente

Bordillo interrumpido

(casa/lotto/paesaggio) esempi

Articolare il tema del collettivo progettando una promiscuità d'usi nello spazio stradale.

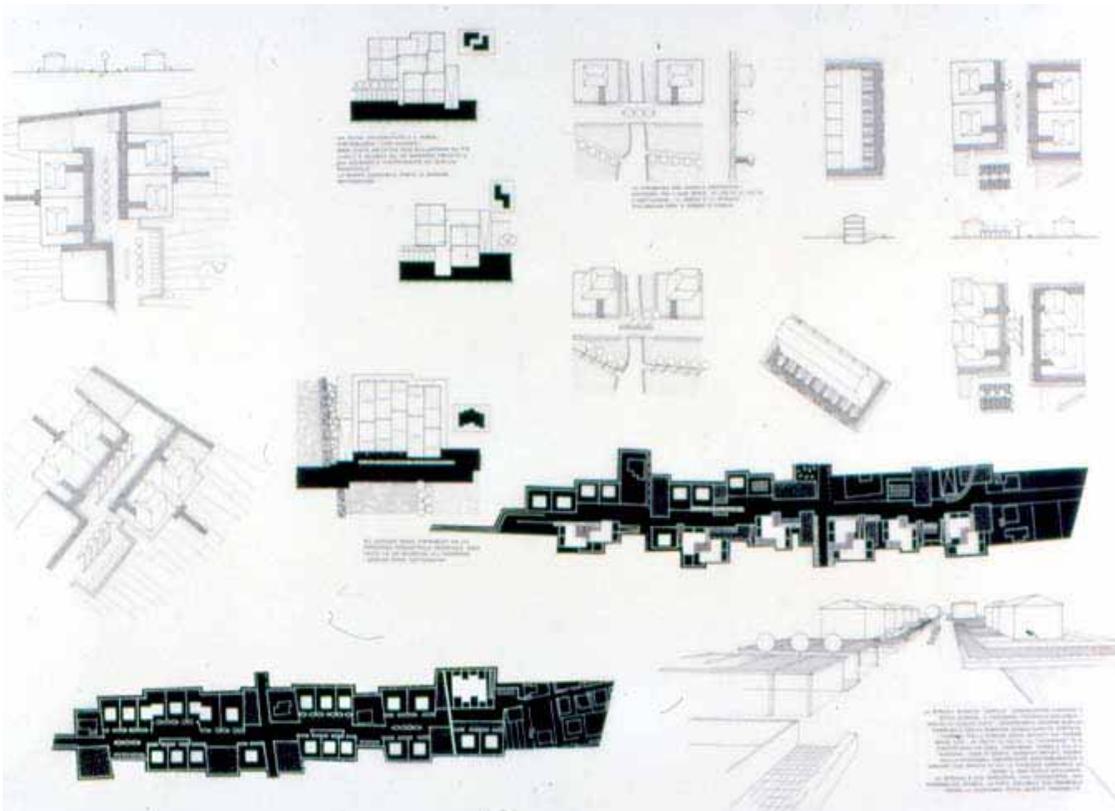
Esempi di "strada-cortile".



D.Prinz, *Planificación y configuración urbana*, GG, México 1986

Città di Seregno regolamento edilizio, guida agli interventi e alla valutazione del progetto, F.Infussi con C.Gfeller, A.Longo, 2002

(casa/lotto/paesaggio) esempi

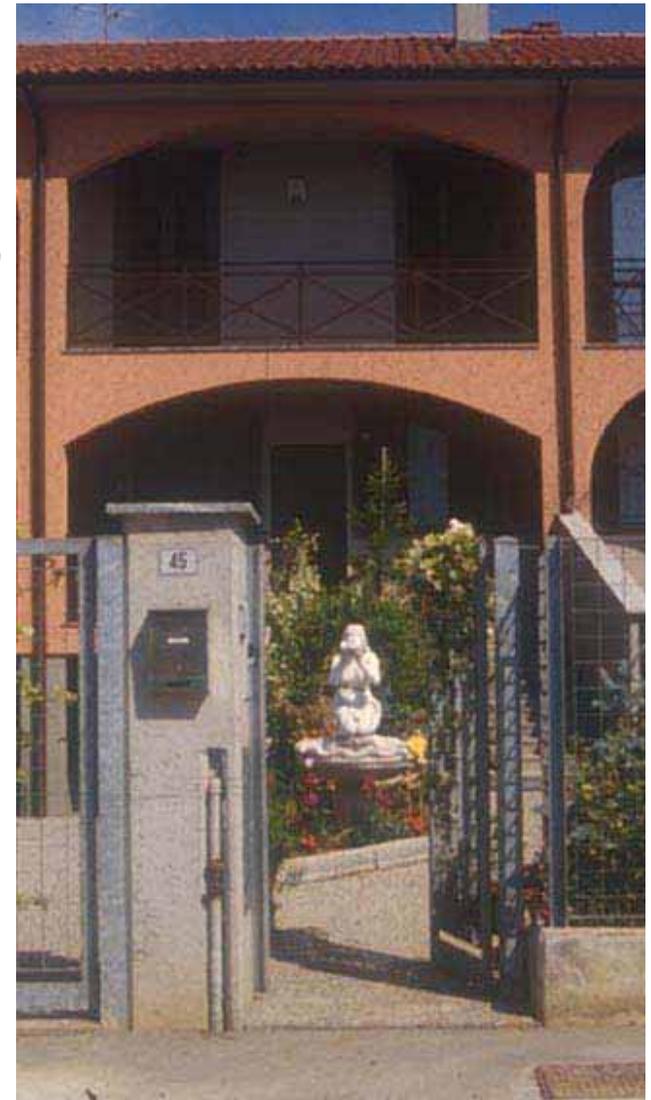


Expansioni residenziali lungo strada in un insediamento diffuso.
Una articolazione dello spazio collettivo

Facoltà di architettura di Ascoli Piceno,
Esercitazioni per il Laboratorio di progettazione urbanistica (C.Merlini)

una irrisolta tensione tra decorazione dello spazio
e esigenze tecniche

“embellishment”



prestazioni/comfort 2



il giardino è uno spazio piccolo





il giardino è uno spazio pieno



miniaturizzazione, decontestualizzazione, iperrappresentazione (kitch)

prestazioni/comfort 5



la casa e il giardino come
spazio tecnico

prestazioni/comfort 6



prolungamenti verso l'esterno





prolungamenti verso il basso e verso l'alto



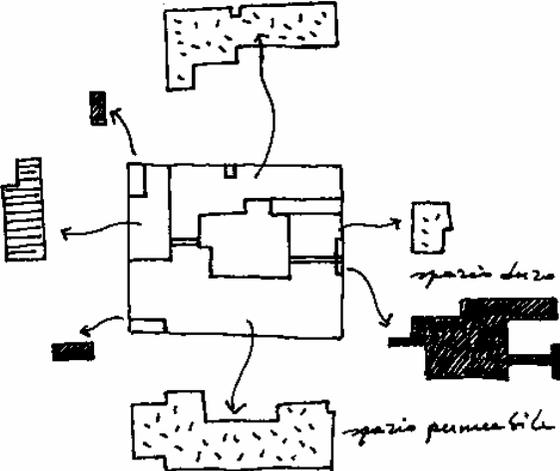
prestazioni/comfort 8



l'attacco a terra dell'edificio



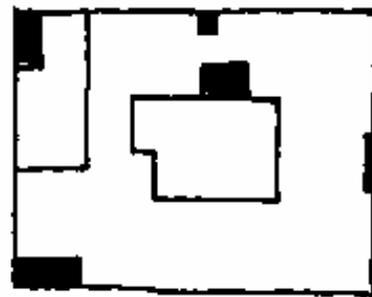
prestazioni/comfort 9



uno spazio duro
al posto del giardino



prestazioni/comfort 10



le tante costruzioni di pertinenza

prestazioni/comfort 11



deformazioni di un mito

2. Rapporti tra manufatti e lotto

2.1. Posizione delle costruzioni nel lotto e distanze dai confini

• I criteri da utilizzare per l'insediamento dell'edificio e delle costruzioni di pertinenza nel lotto dipendono dall'interazione di numerosi aspetti dettati dalle distanze di legge, dal soleggiamento, dal rapporto con la strada, dalle attività ospitate nell'edificio, dai vincoli dettati dalle dimensioni del lotto, dall'orografia del terreno ecc.

Il progetto dovrà dunque tenere conto che l'impossibilità di soddisfare appieno uno o più di questi aspetti comporterà, per una corretta progettazione, l'approntamento di adeguati accorgimenti.

Ad esempio, la necessità di allontanare l'edificio da una strada con traffico intenso, può costringere ad occupare il lotto in profondità. Nel caso in cui il sud sia opposto al lato del lotto prospiciente la strada, ciò riduce la dimensione degli spazi aperti ben soleggiati e la loro godibilità da parte dell'alloggio. Pertanto, se si intende privilegiare il miglior soleggiamento, sarà preferibile collocare l'edificio in prossimità della strada, ma, contemporaneamente, ciò dovrà avere necessariamente come conseguenza una riflessione sulla configurazione distributiva dell'alloggio (in modo da collocare, ad esempio, i locali di servizio sul lato strada e quelli destinati alla permanenza delle persone sul lato opposto), sulla composizione della facciata su strada (in modo, ad esempio, da limitare il numero e la dimensione delle bucatore), sulle prestazioni tecnologiche dell'edificio (in modo, ad esempio, da proteggere l'alloggio dalle fonti di rumore).

• Qui di seguito vengono indicati i comportamenti progettuali che sembrano più adeguati o ai quali occorre obbligatoriamente attenersi in relazione ad alcuni criteri principali di progettazione.

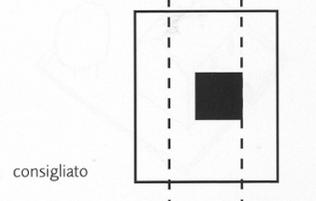
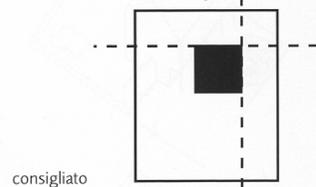
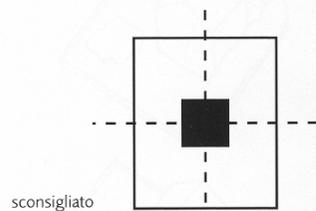
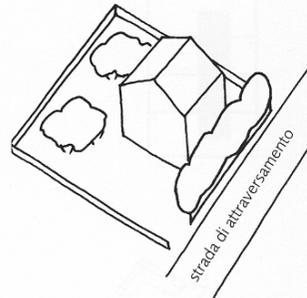
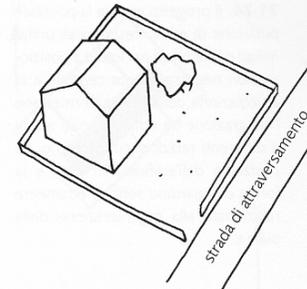
2.1.1. Edificio principale

a) Criteri generali

• La caratteristica specifica dei materiali di questa famiglia consiste nella dotazione per ciascun alloggio di uno spazio non edificato privato.

Nella progettazione si raccomanda di sfruttare al massimo le potenzialità di questa caratteristica. Pertanto, per quanto possibile in ciascun caso, è preferibile che la posizione delle costruzioni all'interno del lotto consenta la realizzazione di uno spazio aperto domestico confortevole, ampio e continuo.

• A tal fine, generalmente, è opportuna una collocazione dell'edificio principale asimmetrica rispetto agli assi del lotto, sia nella direzione trasversale alla strada, sia in quella longitudinale. Tale collocazione comporta infatti una maggiore unitarietà dello spazio



(prestazioni/comfort) esempi

La posizione della casa nel lotto: la attenta valutazione di vincoli interni ed esterni

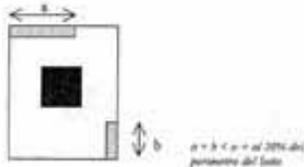
Città di Seregno regolamento edilizio, guida agli interventi e alla valutazione del progetto, F. Infussi con C. Gfeller, A. Longo, 2002

(prestazioni/comfort) esempi

Ambiente 1: posizione delle costruzioni di pertinenza nel lotto

21. Costruzioni di pertinenza a confine del lotto

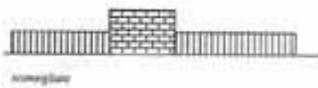
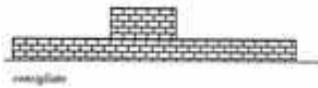
21.1 Occupazione del perimetro complessivo del lotto



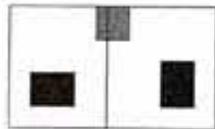
21.2 Occupazione di un intero lato del lotto (isolamento ottenuto solo con pergolati)



21.3 Integrazione della costruzione di pertinenza alla recinzione del lotto



21.4 Costruzione di pertinenza in aderenza



22. Autorimesse

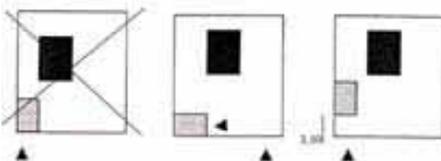
22.1 Costruzione a confine



22.2 Costruzione in aderenza all'edificio principale



22.3 Costruzione nel lato di ingresso al lotto (permesso solo con distanza \geq m. 1,30 dal confine)

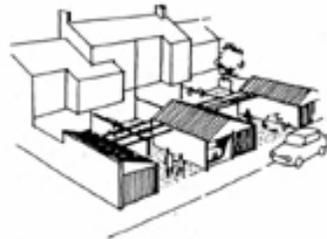


Ambiente 1: posizione delle costruzioni di pertinenza nel lotto

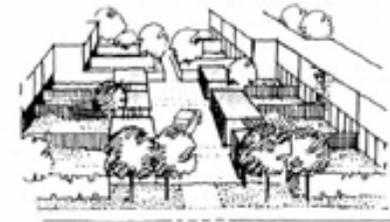
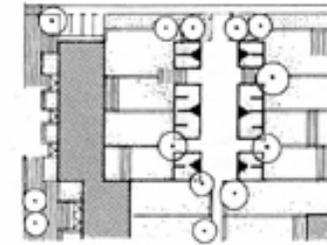
17. (esempio) Soprattutto nei lotti di dimensioni modeste una posizione inadeguata delle costruzioni di pertinenza può provocare una interferenza con spazi dedicati ad altre attività.



15. (esempio) Le autorimesse, poste a confine verso la strada, sono integrate con i pergolati e con le recinzioni che separano gli alloggi dalla schiera.



18. (esempio) Le costruzioni di pertinenza sono poste a confine, aggregate tra loro e integrate alle recinzioni. In questo caso sono destinate ad autorimesse e vi si accede dal viale di via centrale.



16. (esempio) La corsia di accesso alle case è delimitata dalla sequenza delle autorimesse che costruiscono in questo caso un fronte quasi continuo; gli spazi o giardini sono ricavati nei punti interni e privilegiando il lato opposto a quello di ingresso al lotto.



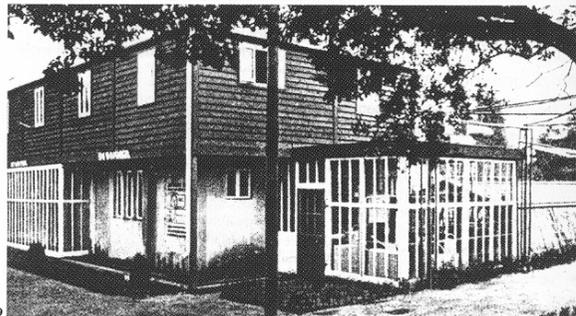
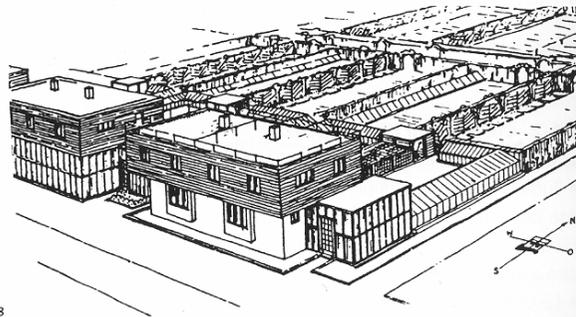
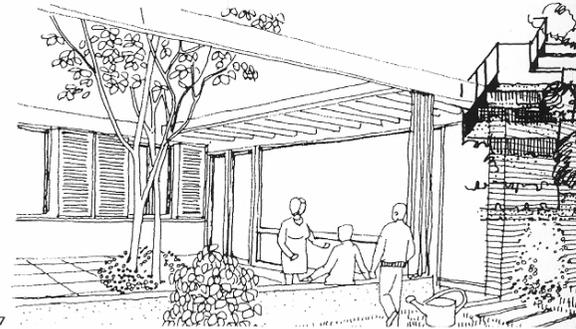
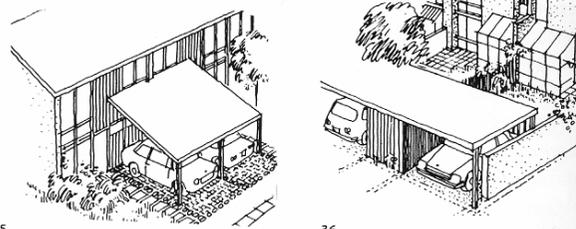
La posizione delle costruzioni di pertinenza all'interno del lotto: integrazione tra i vari elementi

35,36. L'autorimessa può essere ricavata sotto tettoie poste in aderenza all'edificio principale o al margine del lotto, eventualmente anche in aggiunta alla autorimessa coperta (in superficie o interrata).

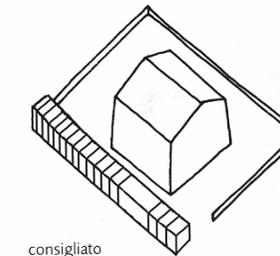
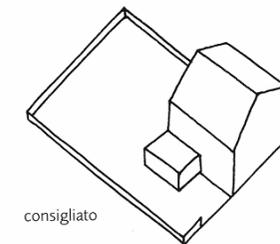
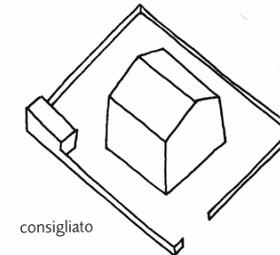
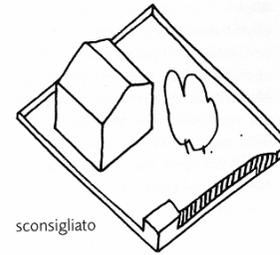
37. Il pergolato come prolungamento della casa verso lo spazio del giardino.

38. Le serre delimitano il giardino su un lato del lotto, sostituendosi al muro di cinta.

39. Le serre sono appoggiate alla facciata dell'edificio, formando un inspessimento del corpo di fabbrica e un giardino d'inverno.



(prestazioni/comfort) esempi



La posizione delle costruzioni di pertinenza all'interno del lotto: integrazione tra i vari elementi

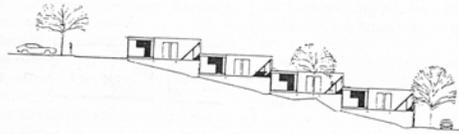
(prestazioni/comfort) esempi

Ambiente 1: attacco a terra

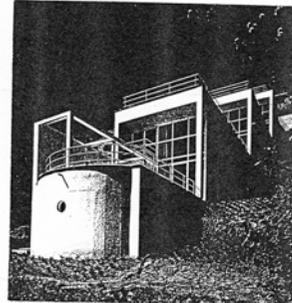
2. (esempio) Gli schemi mostrano differenti modalità per adattare l'edificio alla pendenza del terreno: attraverso un slittamento orizzontale dei piani, o attraverso uno slittamento in verticale dei blocchi che lo compongono.²



3. (esempio) Una serie di case a patio su un terreno in pendenza. Nella sequenza si cerca di impedire l'introspersione tra i diversi alloggi anche utilizzando i dislivelli esistenti.³



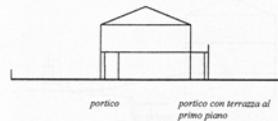
4. (esempio) La forte pendenza del terreno viene sfruttata creando delle grandi terrazze sulle coperture praticabili.⁴



Il controllo dell'attacco a terra: le condizioni di contesto come opportunità del progetto

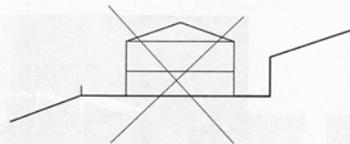
Ambiente 1: attacco a terra

1. Edificio su terreno pianeggiante. Ricerca di continuità tra interno ed esterno (portici come elementi di mediazione)



2. Edificio su terreno in pendenza

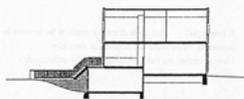
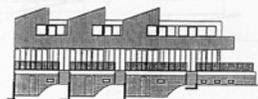
2.1 Annullamento artificiale della forma del suolo (da evitare)



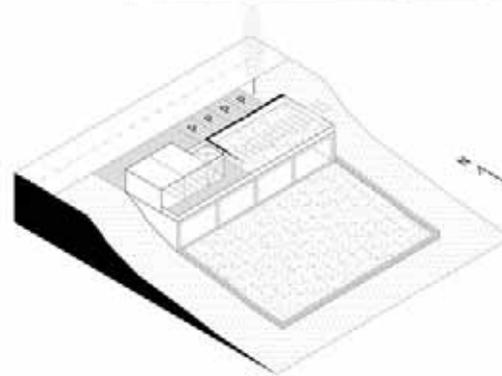
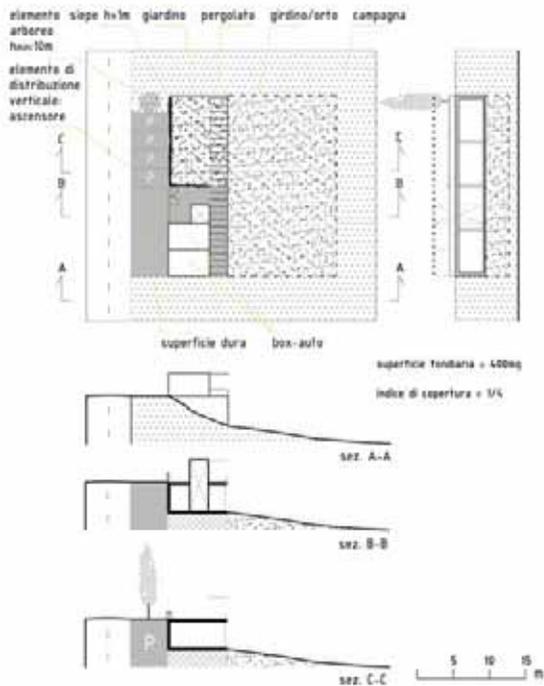
2.2 Integrazione tra cala e forma del suolo



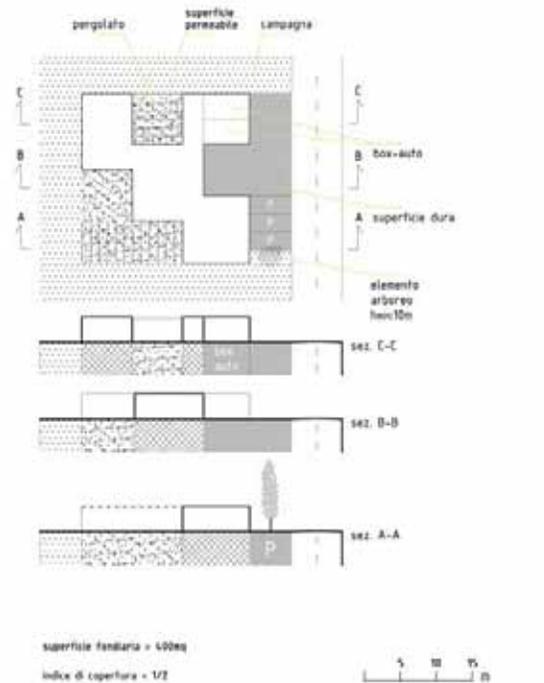
1. (esempio) Le schiere si organizzano con un piano seminterrato che occupa solo una parte del sedime dell'edificio. Questa soluzione diventa l'occasione per articolare su due livelli il primo piano abitabile, proteggendo la zona ingresso dalla strada e creando una relazione diretta con lo spazio a giardino verso l'interno del lotto.¹



(prestazioni/comfort) esempi



residenza unifamiliare in collina



residenza unifamiliare in pianura

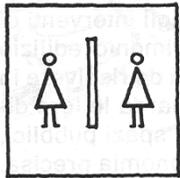
Un progetto per la nuova "città del Tronto":
controllare il rapporto con il suolo

F.Marcelli, *City R+U, esplorazioni progettuali sulla crescita della città del Tronto*, Facoltà di Architettura di Ascoli Piceno, Tesi di laurea, rel. C.Merlini, a.a. 2003-04

(prestazioni/comfort) esempi

Sensi e comunicazione.

Gli interventi sull'ambiente possono incoraggiare o inibire i contatti visivi e auditivi in almeno cinque modi differenti.

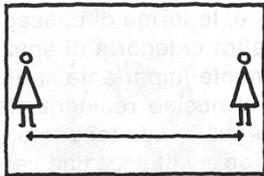


Inibizione dei contatti visivi e auditivi

Promozione dei contatti visivi e auditivi

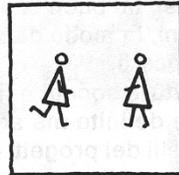
1. Muri.

1. Assenza di muri.



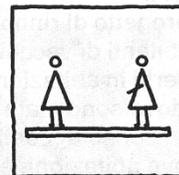
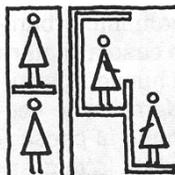
2. Grandi distanze.

2. Brevi distanze.



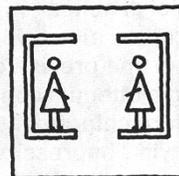
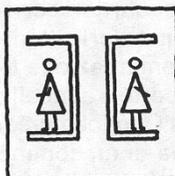
3. Alta velocità.

3. Bassa velocità.



4. Distivelli.

4. Unico livello.



5. Sistemazione schiena contro schiena

5. Sistemazione faccia a faccia.

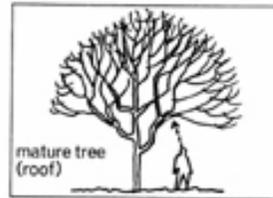
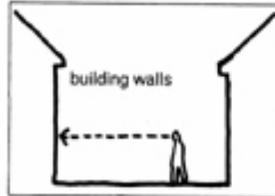
Sensi e comunicazione. Gli interventi sull'ambiente possono incoraggiare o inibire i contatti visivi e auditivi.

Cfr.: J.Ghel, *Vita in città*, 1980, Maggioli, Rimini 1991

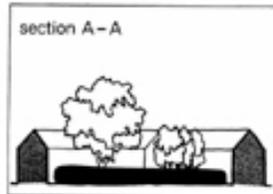
Elements which enclose space

Primary space

Some major elements which can form the framework of the space

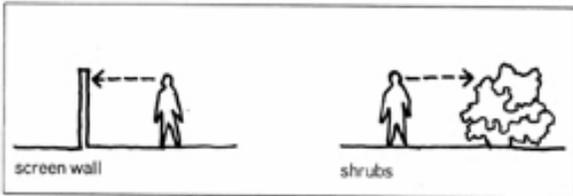


The space one perceives

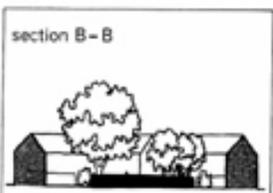
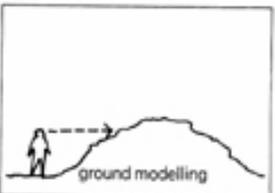
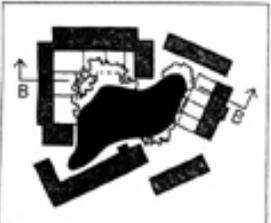


Secondary space

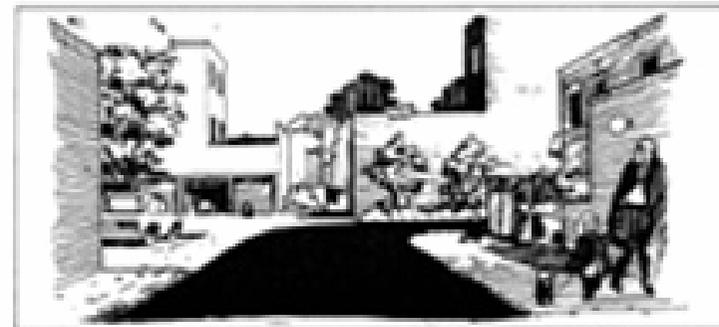
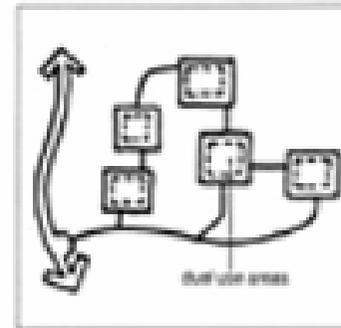
Some secondary elements which can scale down and humanise as well as create a 'space within a space'



The space one uses



Percezione dello spazio
e controllo dell'uso promiscuo



finito/mutevole 1



case a crescita continua



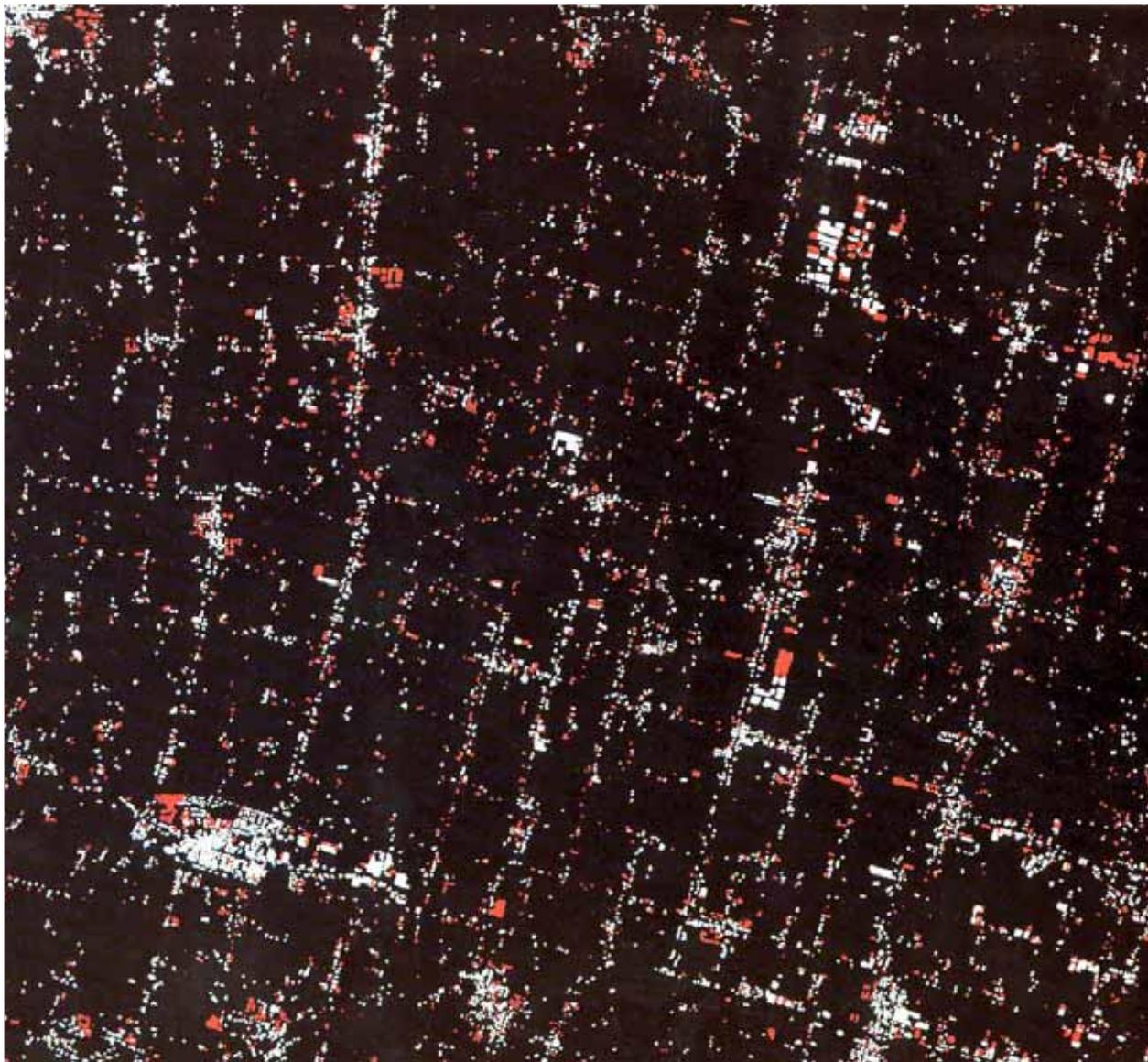
case a crescita continua





uno spazio per risiedere e lavorare,
una casa ibrida

finito/mutevole 4



una città fatta di continue microtrasformazioni

finito/mutevole 5



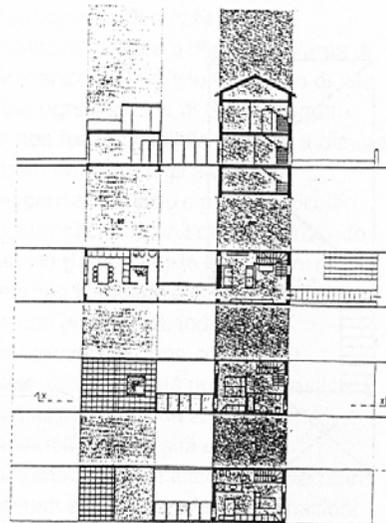
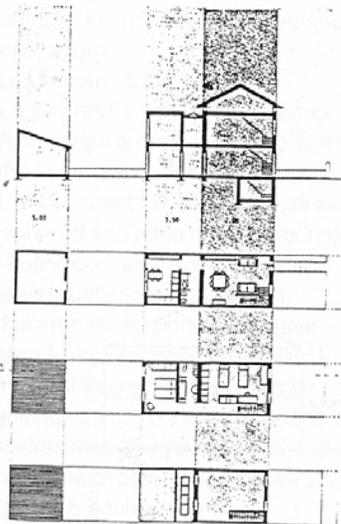
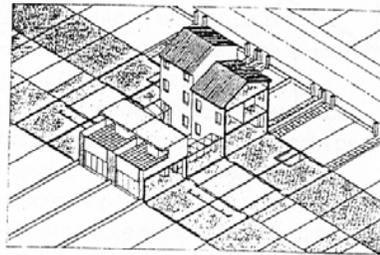
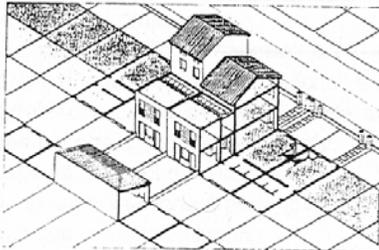
case finite



(finito/mutevole) esempi

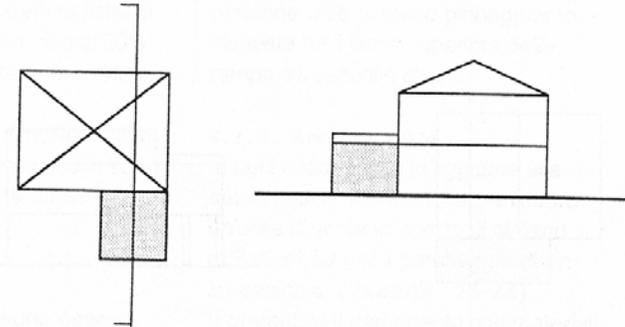
Ambiente 1: modalità di ampliamento e ristrutturazione

21. (esempio) Gli schemi mostrano possibili ampliamenti di case a schiera (in questo caso in un borgo storico). L'ampliamento comporta sempre una articolazione e un arricchimento sia dell'alloggio, con l'aggiunta di vari locali (servizi, terrazze, ecc.), sia dello spazio abitabile esterno, con la dotazione di ambiti di pertinenza che ridefiniscono il giardino o con la creazione di un secondo mini alloggio collegato a quello preesistente.²¹

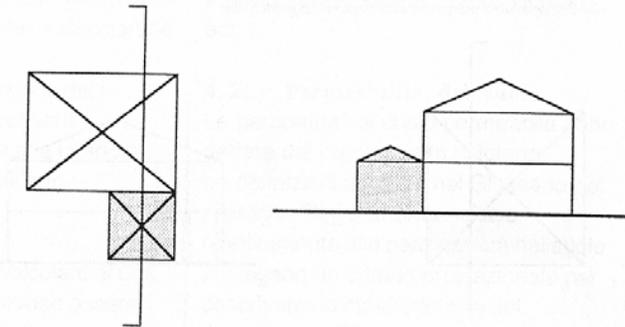


23. Ampliamento concentrato al piano terra

23.1. Copertura praticabile: creazione di una terrazza (direttiva)



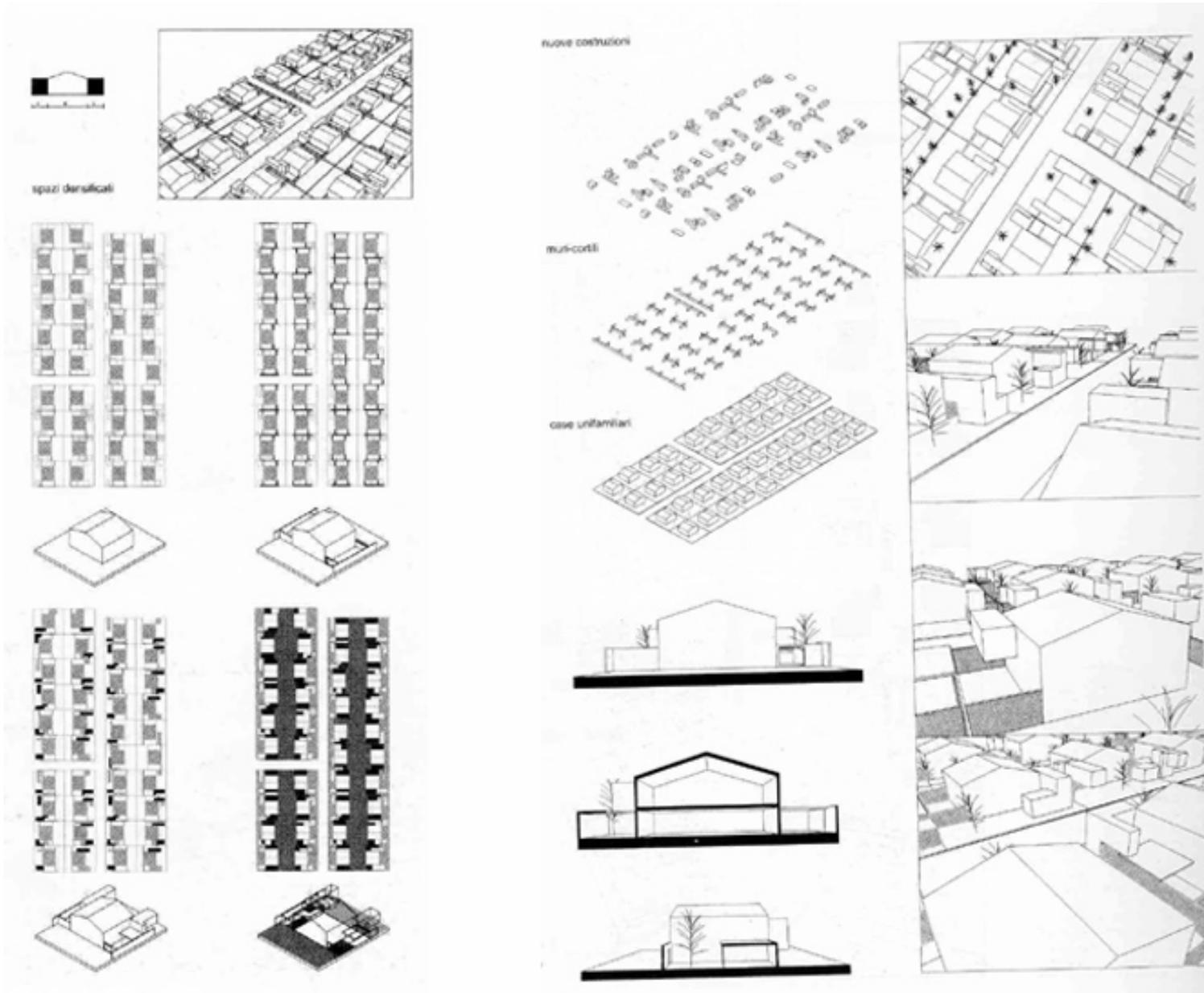
23.2. Copertura indipendente dalla copertura principale e non praticabile (vietato)



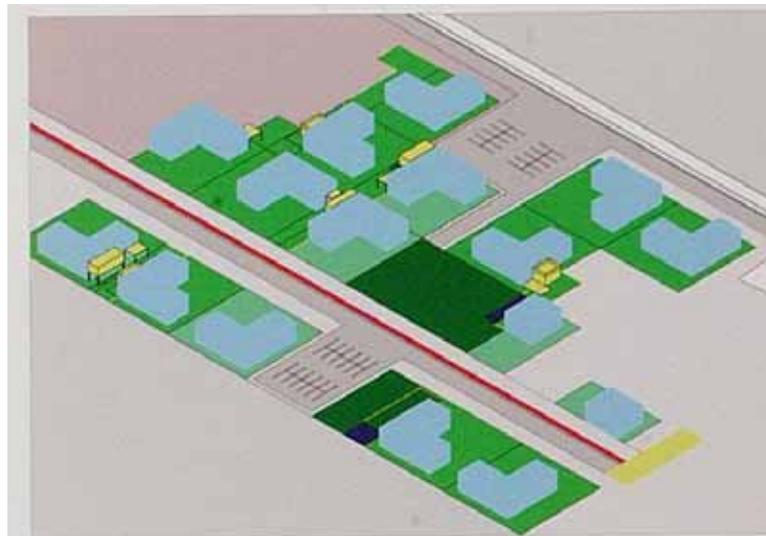
L'ampliamento e la ristrutturazione della casa come occasione di articolazione qualitativa (non solo come aumento di dotazioni)

Esercizi di modificazione nel tempo:
aggiunta di piccoli volumi in una lottizzazione di case con giardino

(finito/mutevole) esempi



(finito/mutevole) esempi



Un tessuto di nuove case dotate di spazi che possono evolvere nel tempo

Facoltà di architettura di Ascoli Piceno,
Esercitazioni per il Laboratorio di progettazione urbanistica (C.Merlini)

(finito/mutevole) esempi

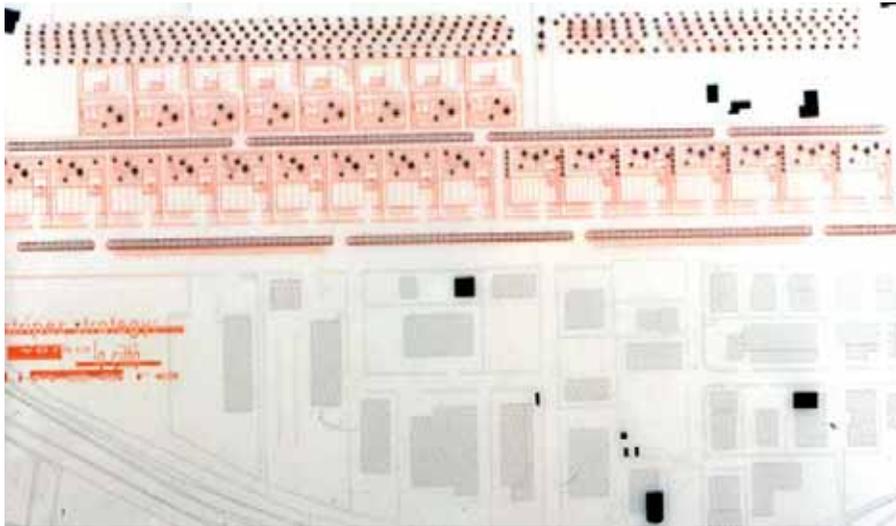


Un “dispositivo” per il progetto di una lottizzazione a bassa densità: abaco di “elementi fissi” e variabilità edilizia

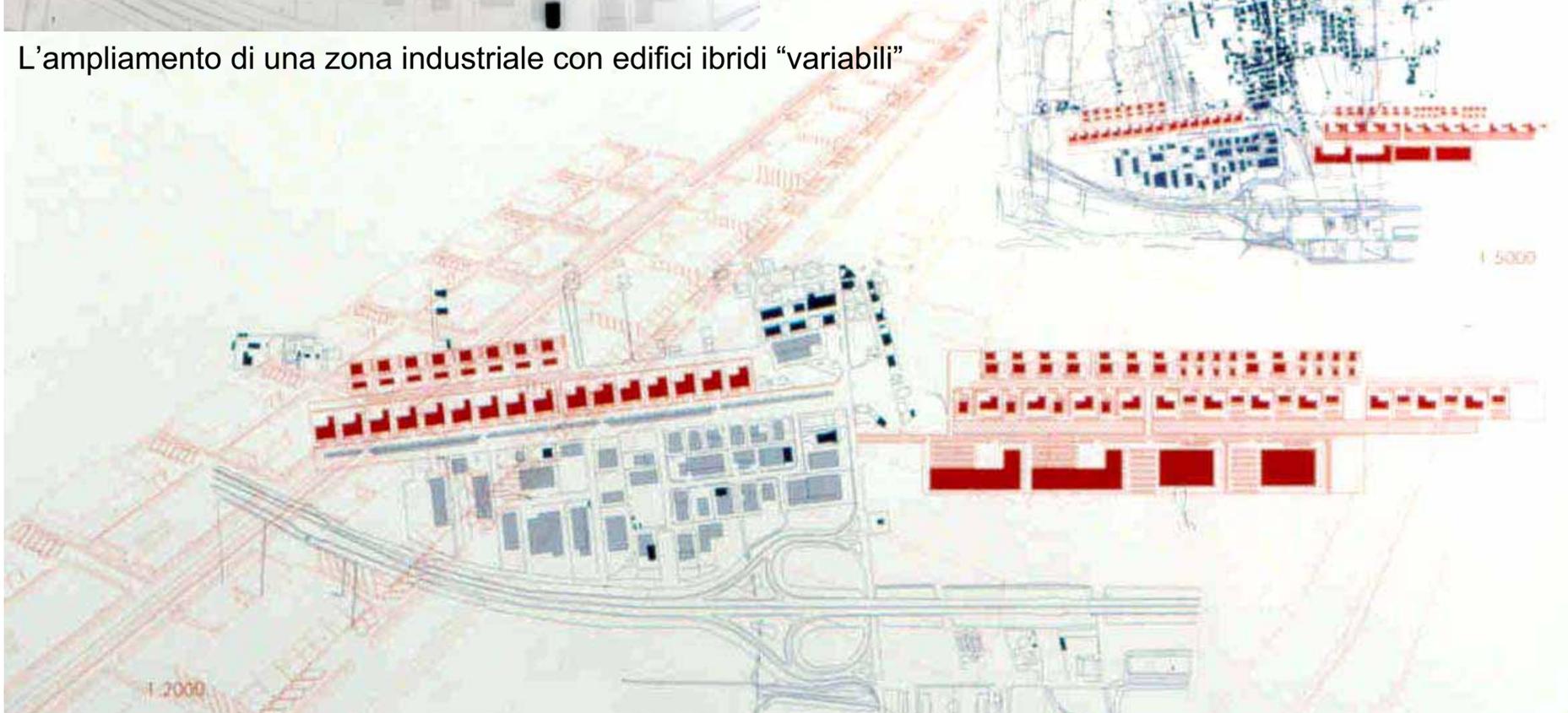


Morante, Nepa, Paradiso, Spadaccini, Salvatori, progetto presentato al II Seminario “Piccola scala per grande dimensione”,
Facoltà di Architettura di Ascoli Piceno

(finito/mutevole) esempi



L'ampliamento di una zona industriale con edifici ibridi "variabili"



Facoltà di architettura di Ascoli Piceno,
Esercitazioni per il Laboratorio di progettazione urbanistica (C.Merlini)

densificazione/rarefazione 1



un problema di forma:
maglie aperte

densificazione/rarefazione 2



un problema di forma:
figure chiuse

densificazione/rarefazione 3



un problema di relazioni:
il verde tra le case o il verde
intorno alle case?





un problema di relazioni:
addensare la città per preservare lo spazio aperto o diluire la città nel verde?



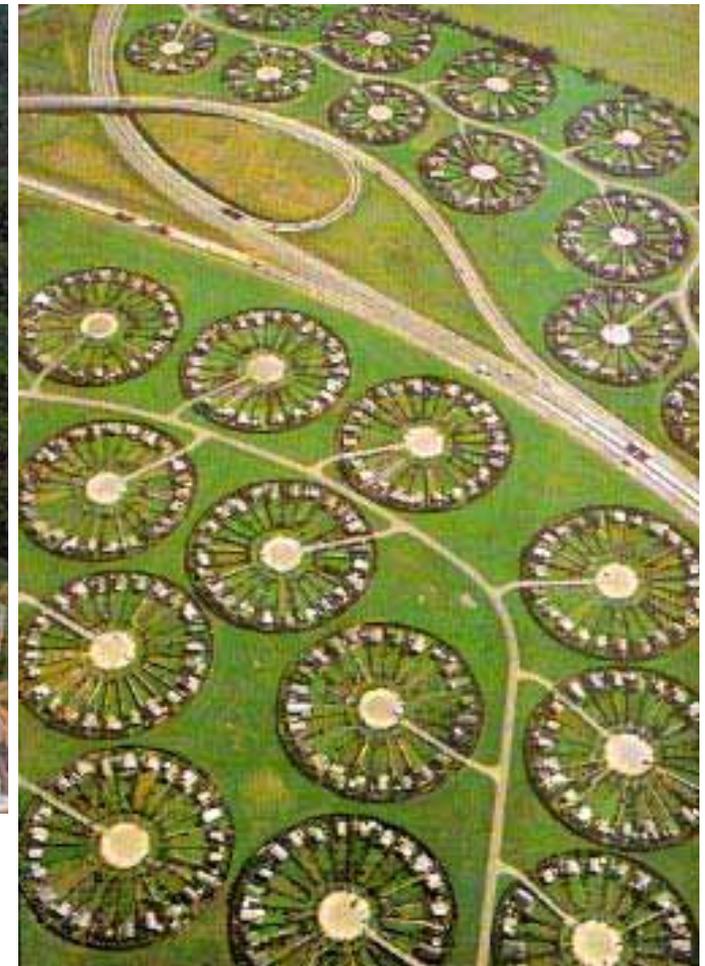
un problema di “uguaglianza”:
una città per tutti?



densificazione/rarefazione 6



un problema di "uguaglianza": una città per pochi?





un problema di dimensioni:
spazi troppo grandi per essere parchi urbani, spazi troppo piccoli per l'agricoltura

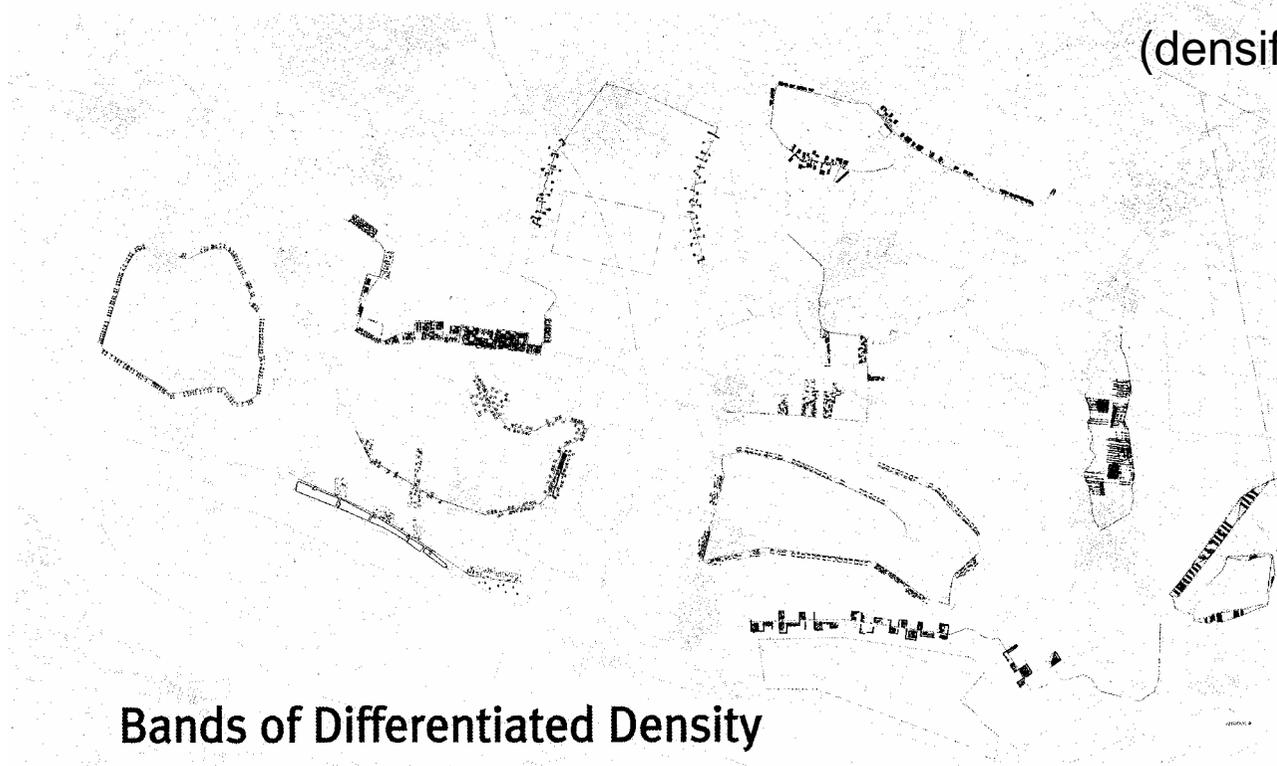


densificazione/rarefazione 8



densità vs privacy

(densificazione/rarefazione) esempi



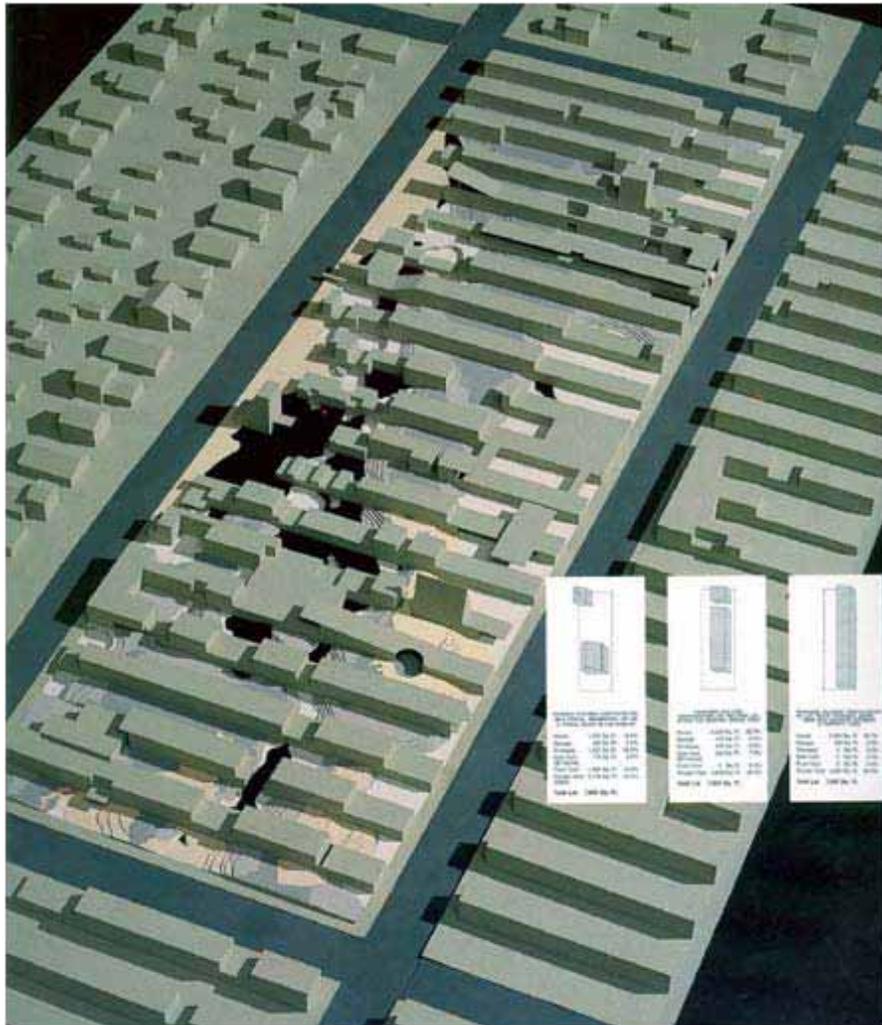
Bands of Differentiated Density



Una esplorazione sulla città rarefatta e su sistemi insediativi aperti

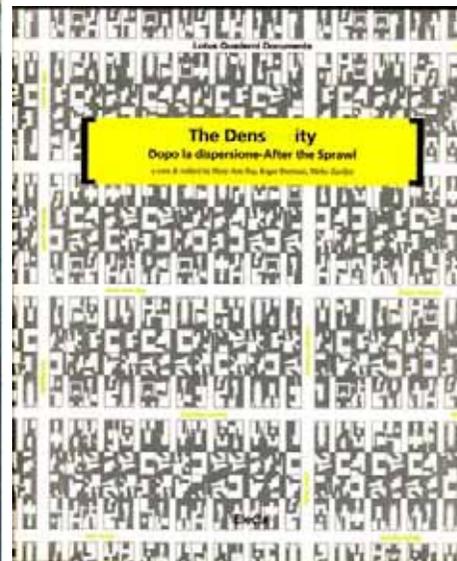
S.Boeri e altri, "Filament city", Hoeksche waard, Rotterdam, 1999

(densificazione/rarefazione) esempi



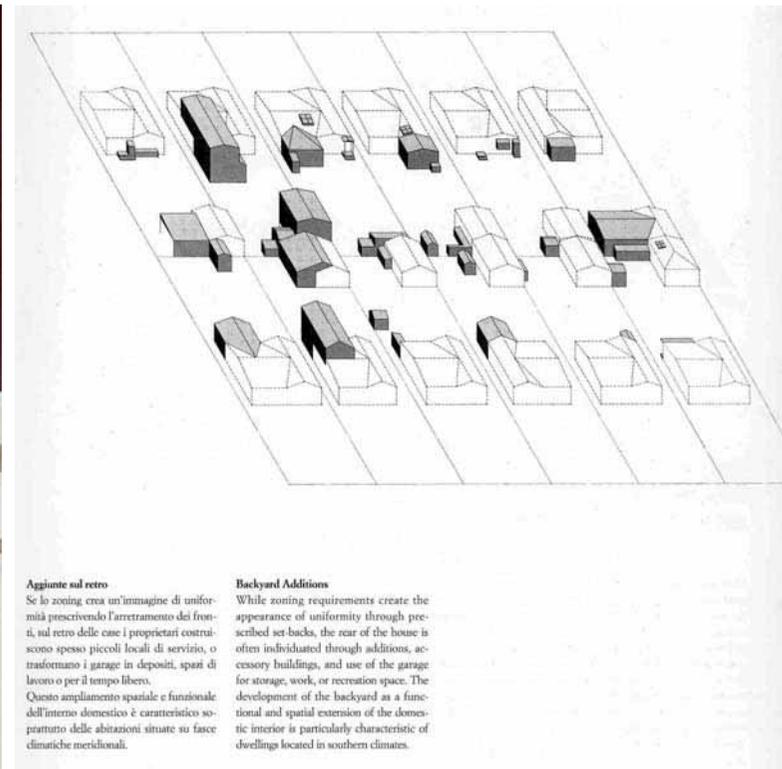
Riflessioni sulla densificazione (progetti per Los Angeles)

“The Dense-city. Dopo la dispersione”, *Quaderni Lotus 22*, 1999



(densificazione/rarefazione) esempi

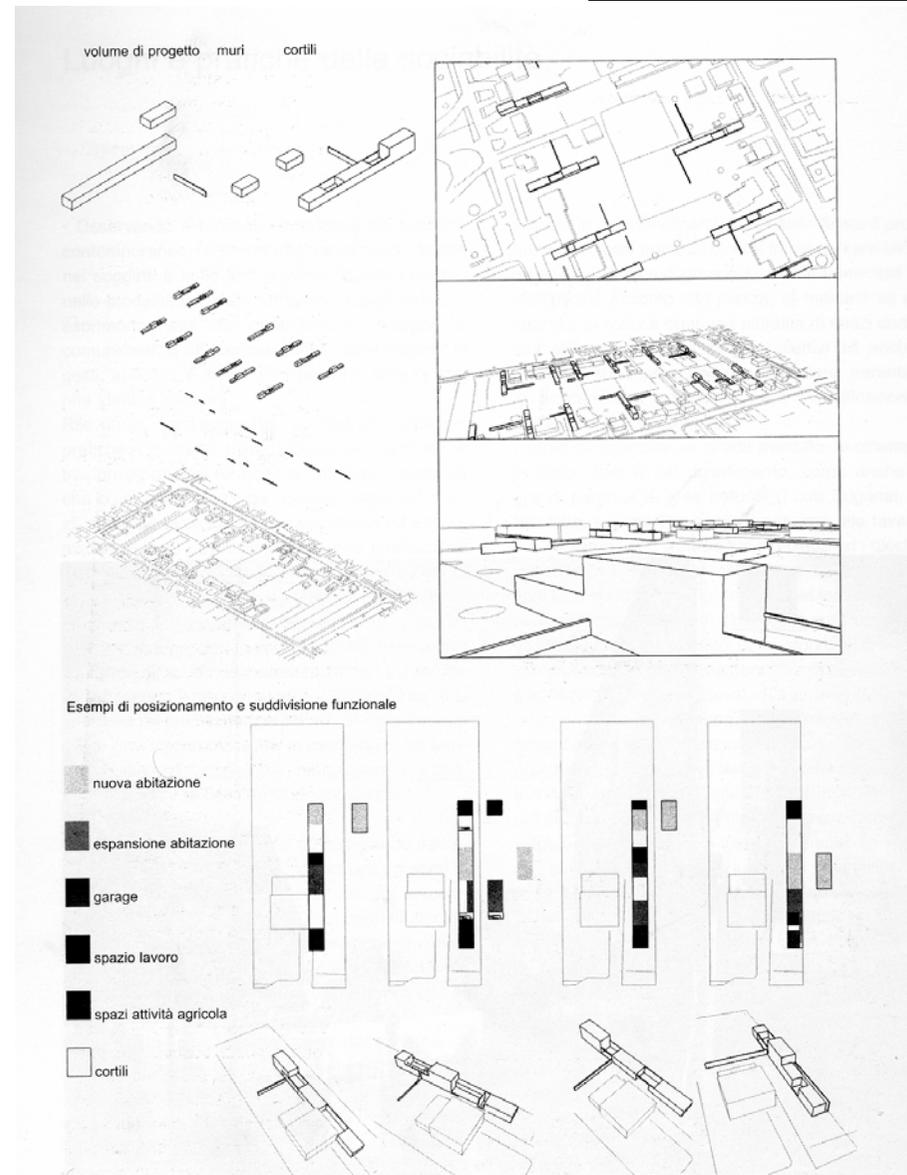
La lettura di un processo in atto e la reinterpretazione progettuale: costruire “sopra”, costruire “fuori”



Riflessioni sulla densificazione (progetti per Los Angeles)

“The Dense-city. Dopo la dispersione”, *Quaderni Lotus* 22, 1999

densificazione/rarefazione 1

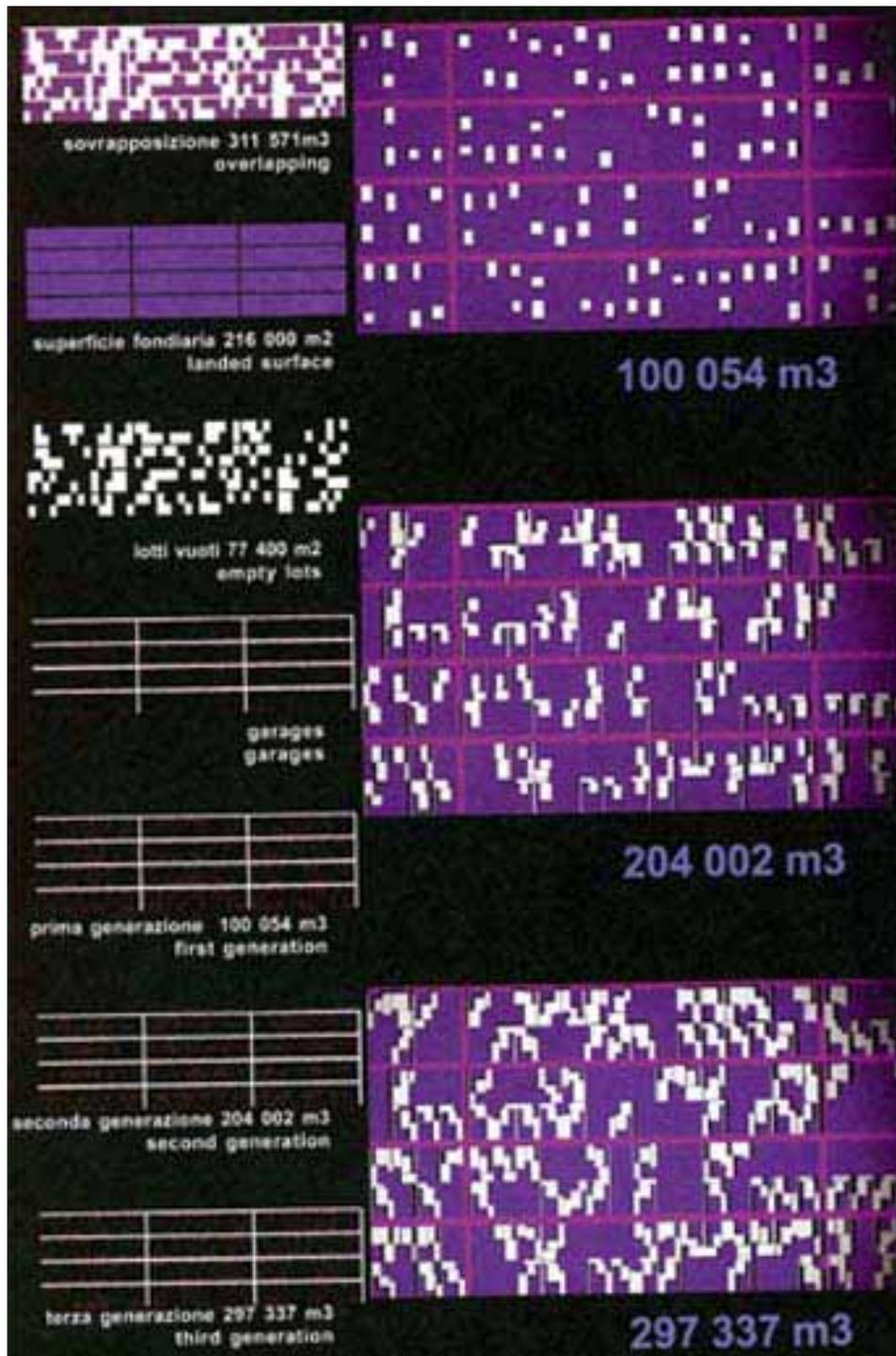


Un esercizio di densificazione: ampliamenti e nuovi edifici che mettono in relazione strada e campagna retrostante

Cfr. S.Munarin, M.C.Tosi, *Tracce di città*, Angeli, Milano 2001

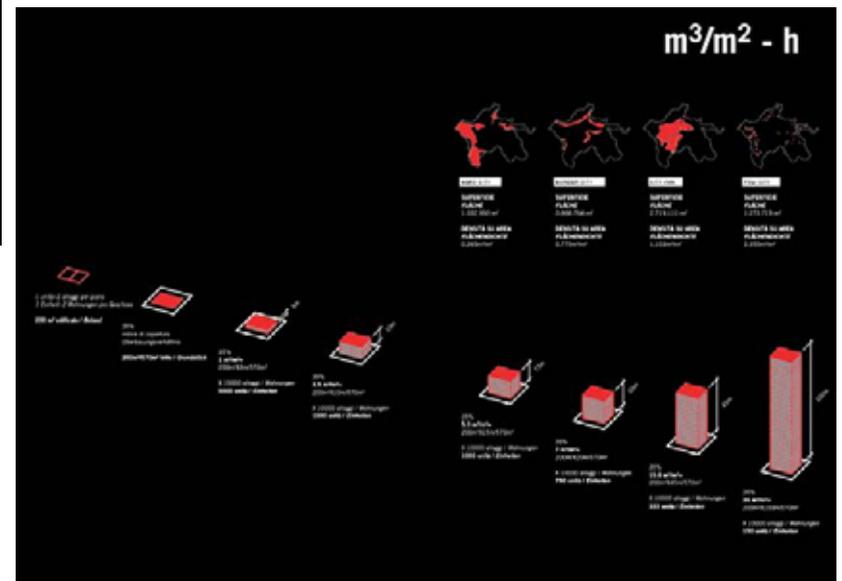
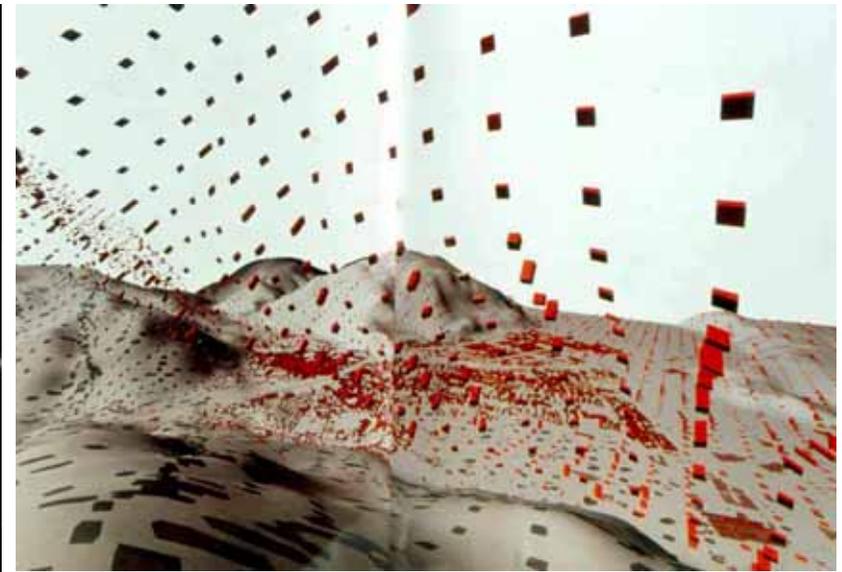
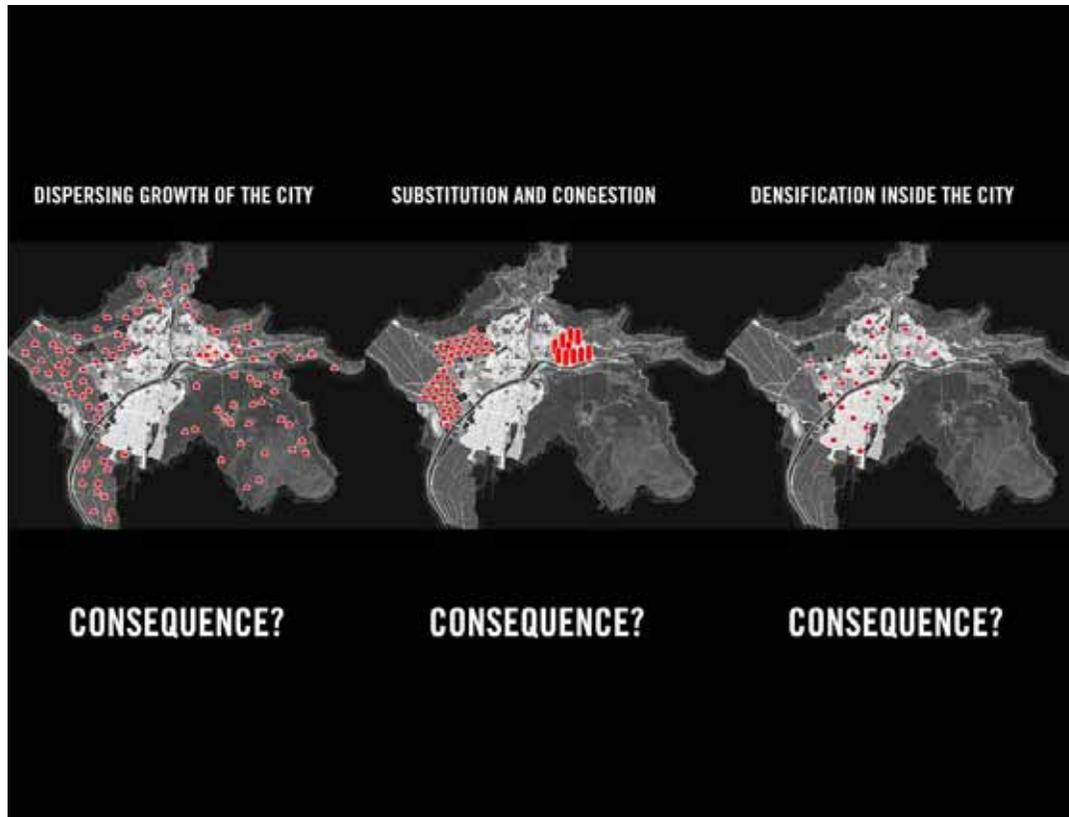
(densificazione/rarefazione) esempi

Scenari di possibile densificazione per il recupero delle case abusive



P.Viganò (a cura di), *Territori della nuova modernità, Provincia di Lecce, Piano Territoriale di Coordinamento*, Electa, Napoli 2001

(densificazione/rarefazione) esempi

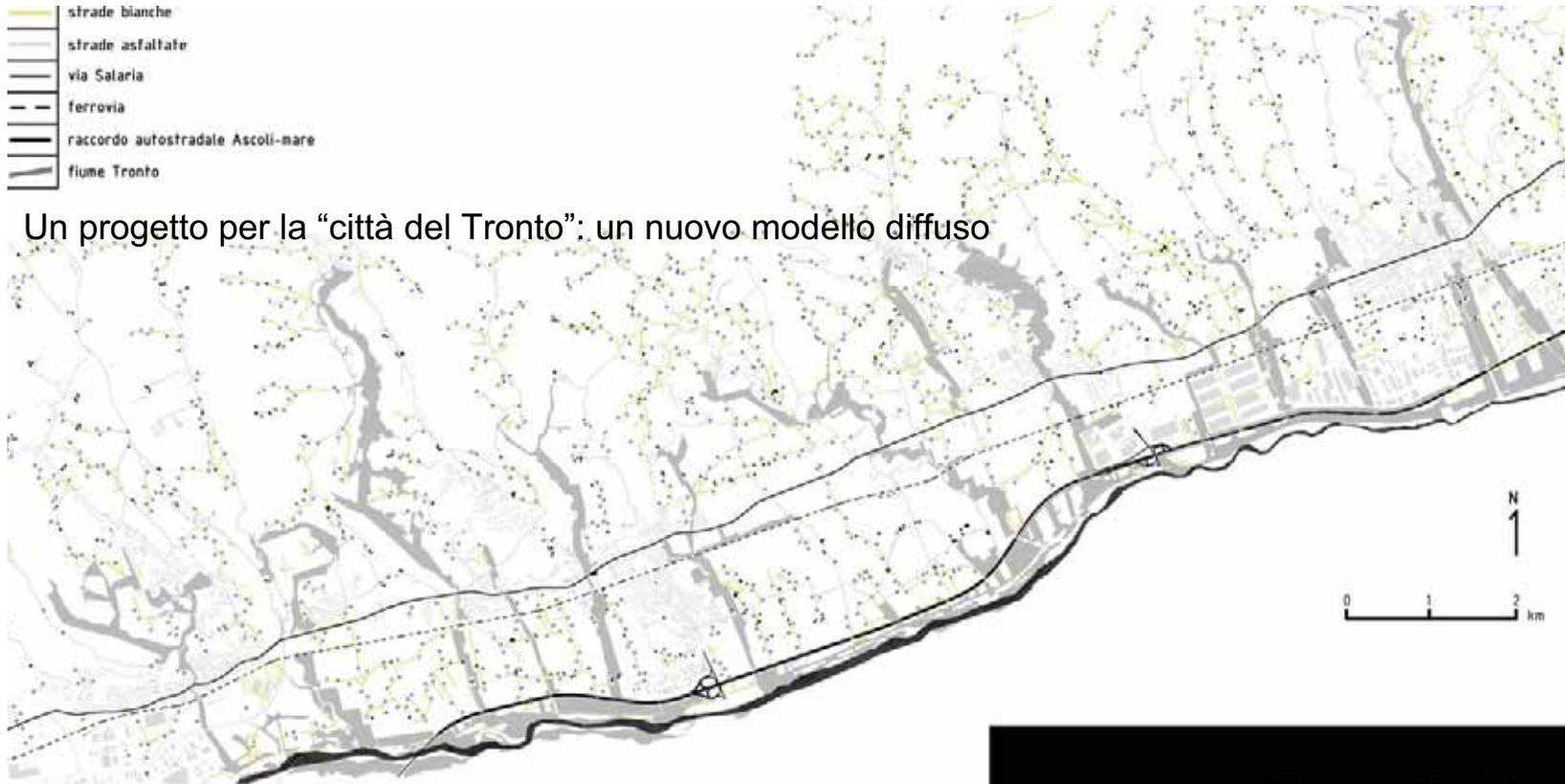


Il territorio come risorsa scarsa sollecita la ricerca di nuovi modelli insediativi

(densificazione/rarefazione) esempi

- strade bianche
- strade asfaltate
- via Salaria
- ferrovia
- raccordo autostradale Ascoli-mare
- fiume Tronto

Un progetto per la “città del Tronto”: un nuovo modello diffuso



residenza unifamiliare

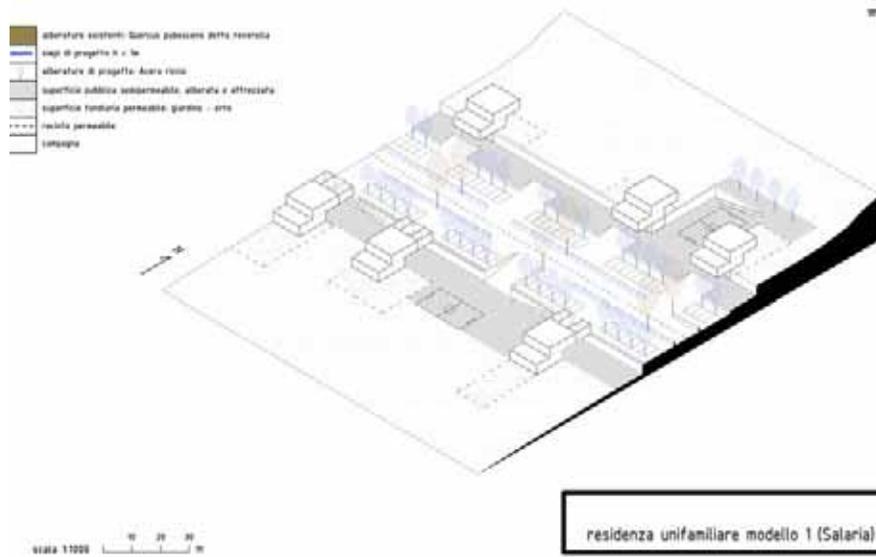


F.Marcelli, *City R+U, esplorazioni progettuali sulla crescita della città del Tronto*, Facoltà di Architettura di Ascoli Piceno, Tesi di laurea, rel. C.Merlini, a.a. 2003-04

(densificazione¹⁸¹/rarefazione) esempi



Un progetto per la "città del Tronto": un nuovo modello lineare



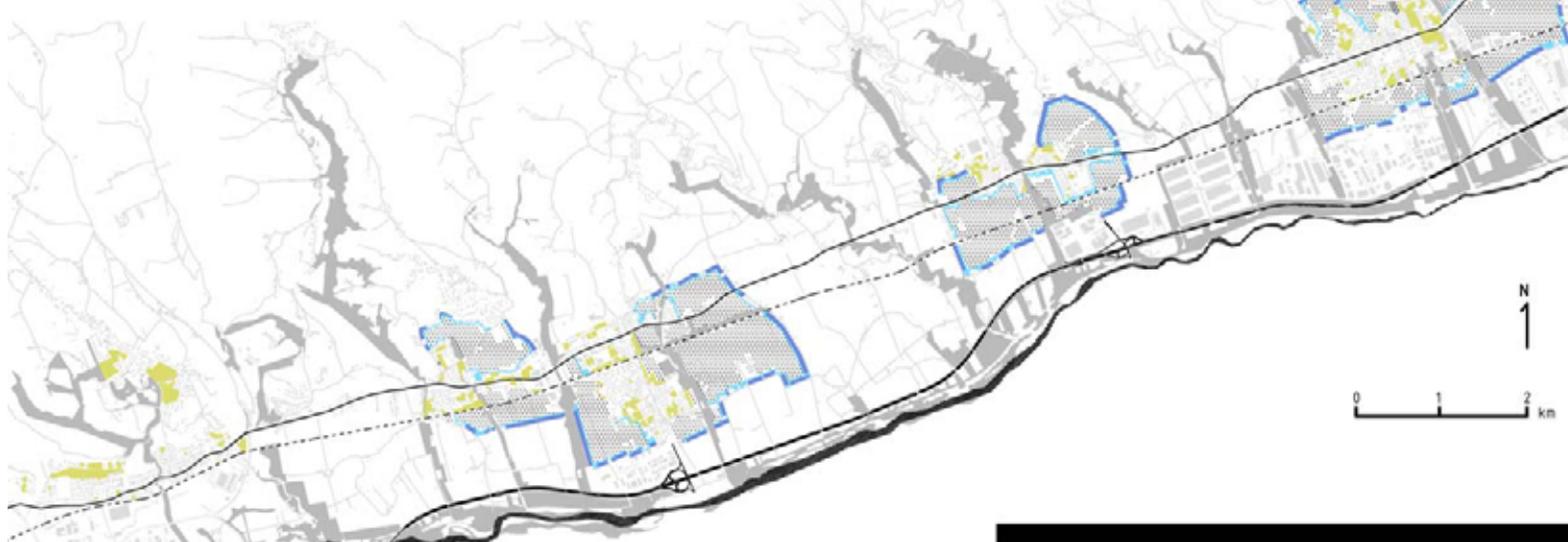
"pettine urbano"



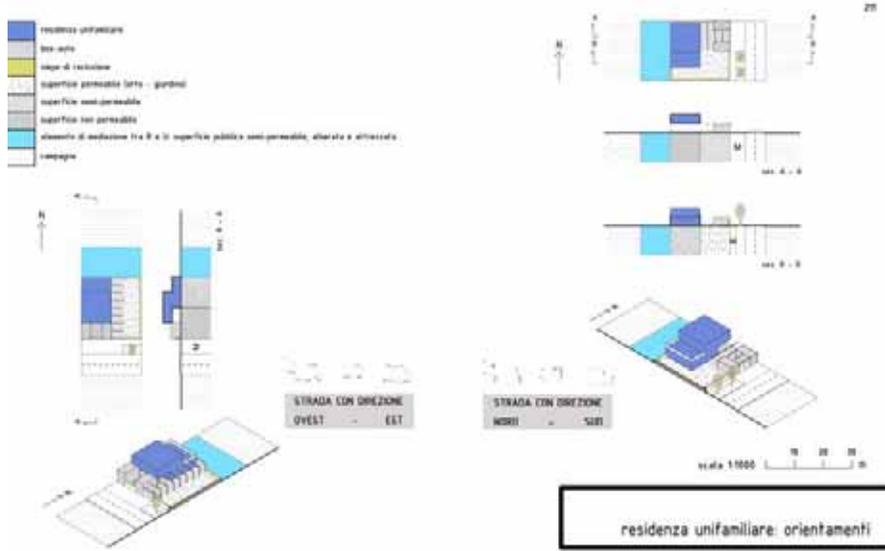
F.Marcelli, *City R+U, esplorazioni progettuali sulla crescita della città del Tronto*, Facoltà di Architettura di Ascoli Piceno, Tesi di laurea, rel. C.Merlini, a.a. 2003-04

(densificazione/rarefazione) esempi

-  invariante strutturale: "parco territoriale"
-  residenza unifamiliare (1500 unità)
-  aree a verde attrezzato e parcheggio auto
-  elemento di mediazione tra lo spazio urbano e lo spazio rurale
-  sacche rurali
-  via Salaria
-  ferrovia
-  raccordo autostradale Ascoli-mare
-  fiume Tronto



nuclei "urbano - rurale"



residenza unifamiliare: orientamenti

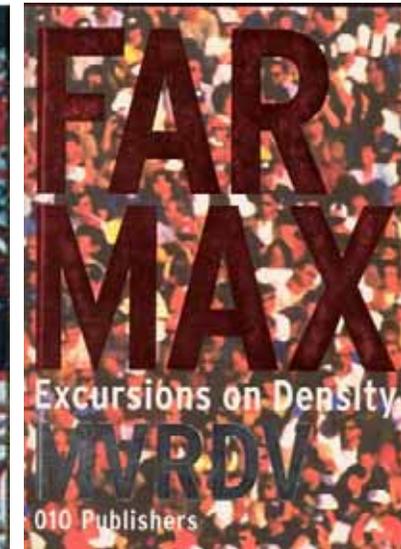
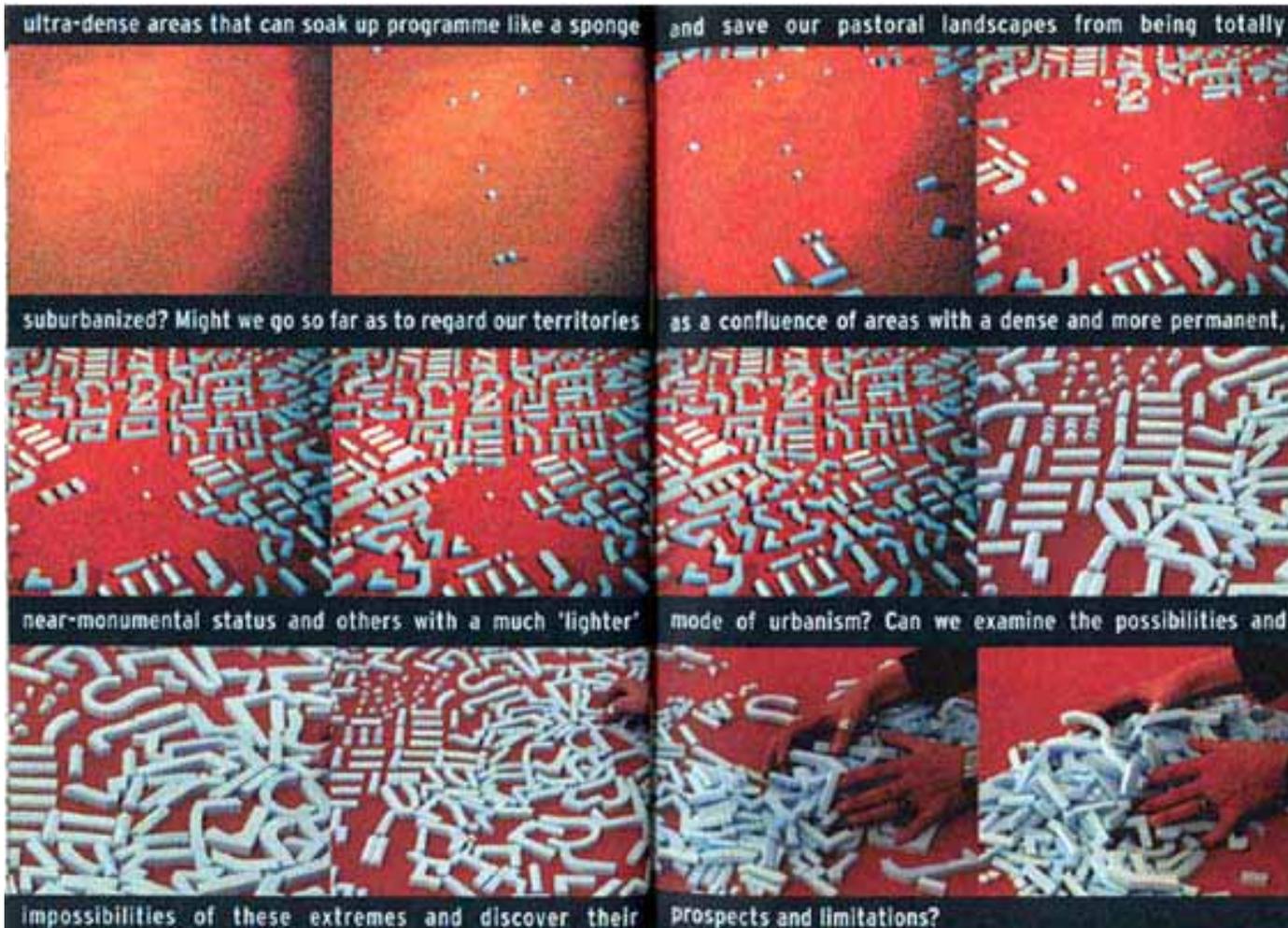
Un progetto per la "città del Tronto": un nuovo modello a "corona"

F.Marcelli, *City R+U, esplorazioni progettuali sulla crescita della città del Tronto*, Facoltà di Architettura di Ascoli Piceno, Tesi di laurea, rel. C.Merlini, a.a. 2003-04

(densificazione/rarefazione) esempi



Come comprimere per dare spazio



Riflessioni sulla densità

MVRDV, *Farmax. Excursion on density*, 010 Publishers, Rotterdam 1998