

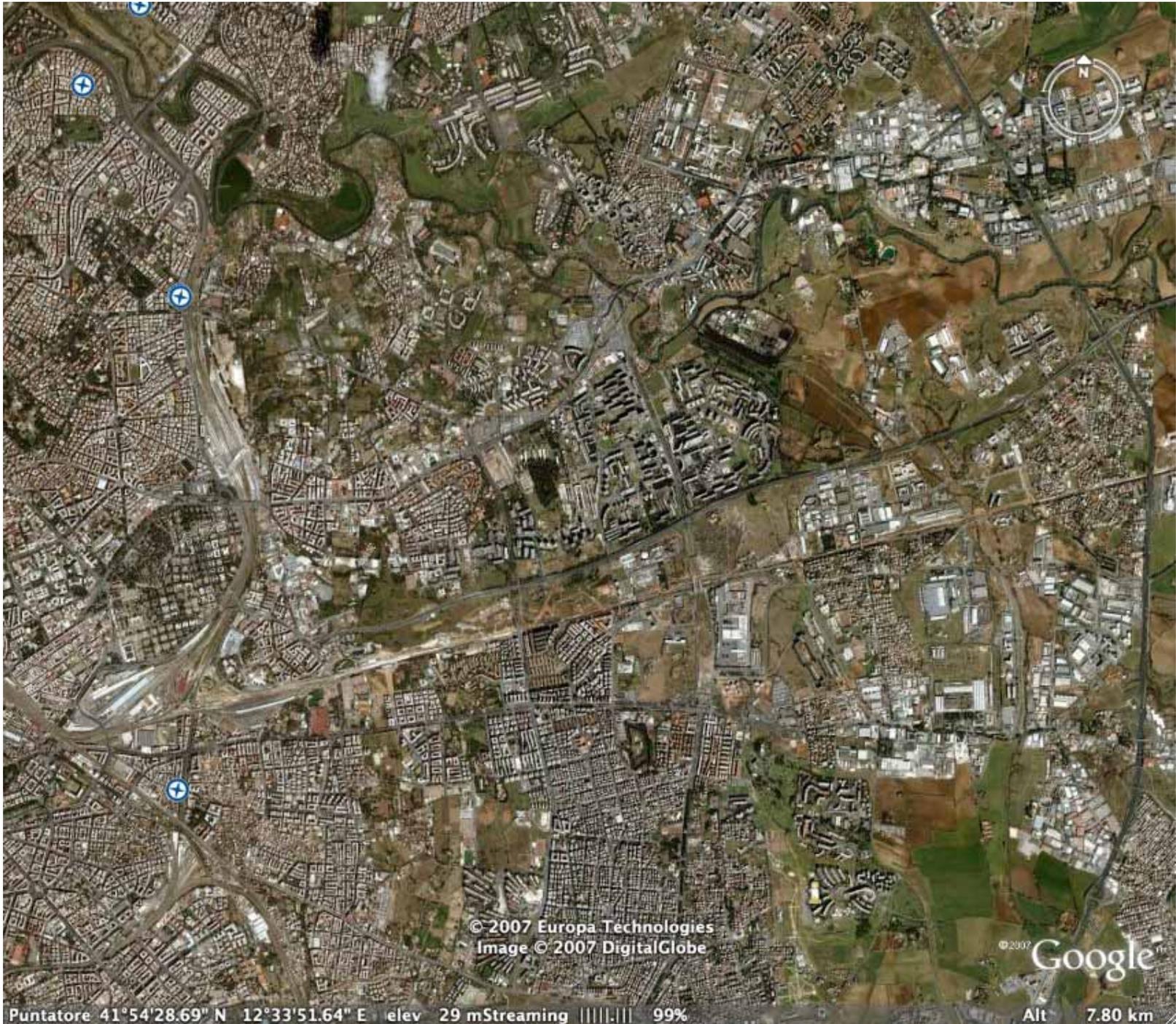


La città pubblica: un laboratorio di progettualità

I processi di crescita urbana nel secondo Novecento hanno portato ad un allargamento delle città e all'urbanizzazione di ampi territori. Se *tra* le città è andata espandendosi una città diffusa, *nelle* città è cresciuta la “periferia”, una città “infinita” ma per certi versi anche “non-finita”. Oggi quello della periferia sembra essere, tra i molti possibili, un punto di vista privilegiato per “osservare” la città contemporanea.

Riconoscibilità: città nelle città (le città pubbliche nelle città contemporanee)

La “città pubblica” mantiene spesso una chiara riconoscibilità all’interno della città contemporanea: la dimensione, l’articolazione degli spazi, i differenti tessuti che configura stabilendo differenti rapporti con il contesto, divengono tratti distintivi degli interventi pubblici. È nella variazione tra i rapporti tra spazi pieni e vuoti, nella loro articolazione, nella grana più o meno fine che si possono leggere differenti idee di spazio e società, diverse idee di città...



© 2007 Europa Technologies
Image © 2007 DigitalGlobe

© 2007 Google™

Puntatore 41°54'28.69" N 12°33'51.64" E elev 29 m Streaming |||||.||| 99%

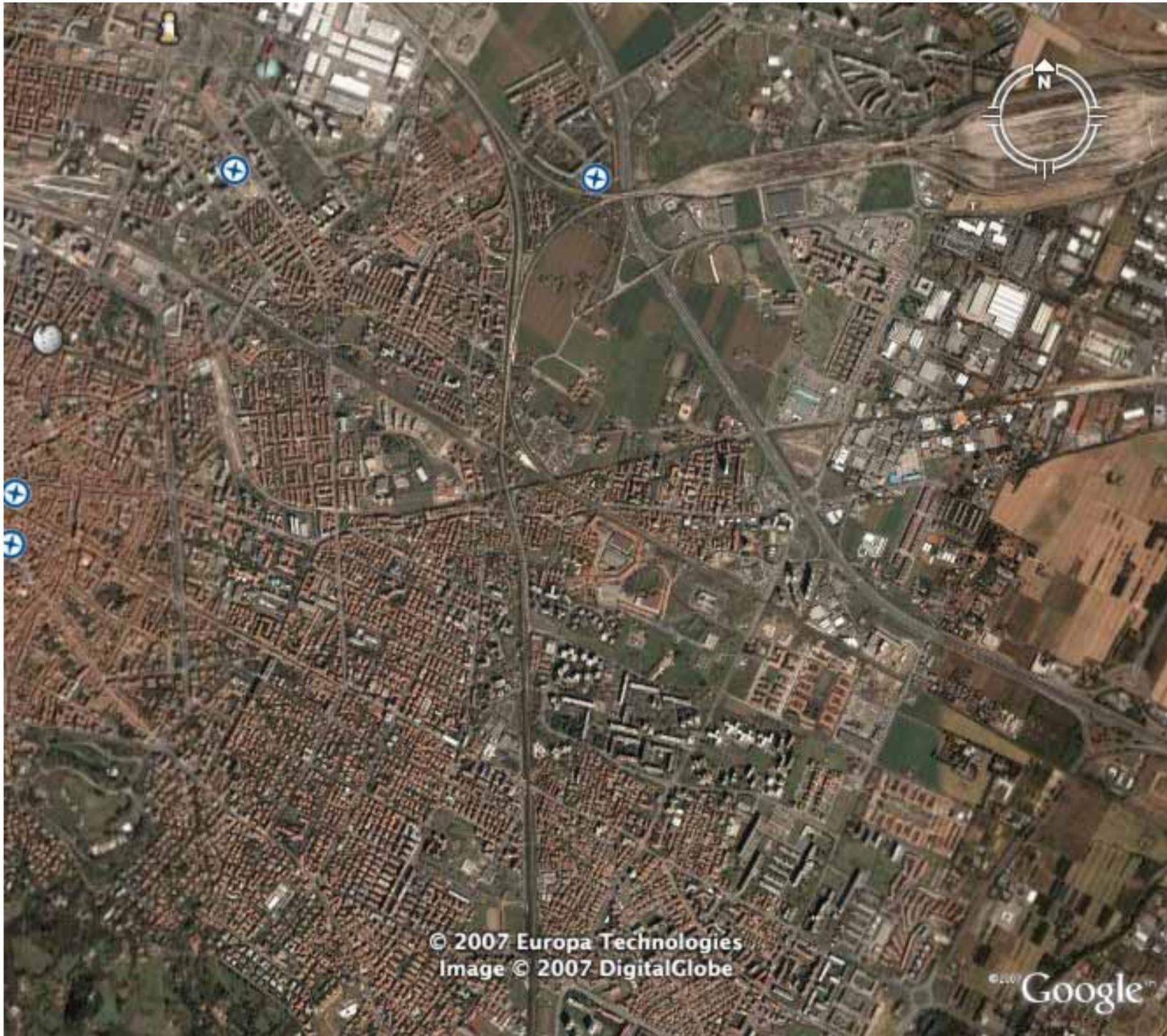
Alt 7.80 km



Tufello

© 2007 Europa Technologies
Image © 2007 DigitalGlobe

Google™



© 2007 Europa Technologies
Image © 2007 DigitalGlobe

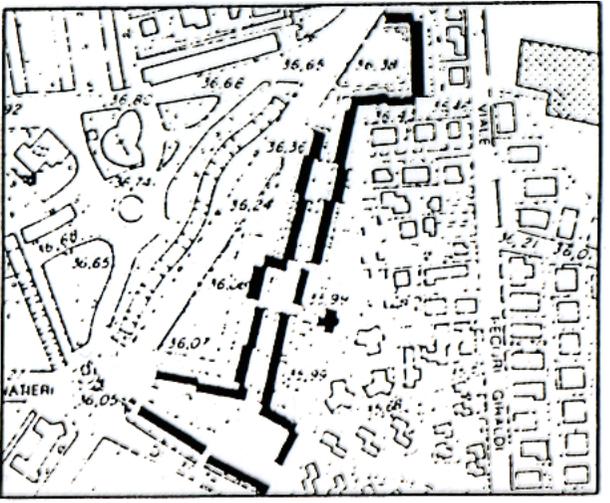
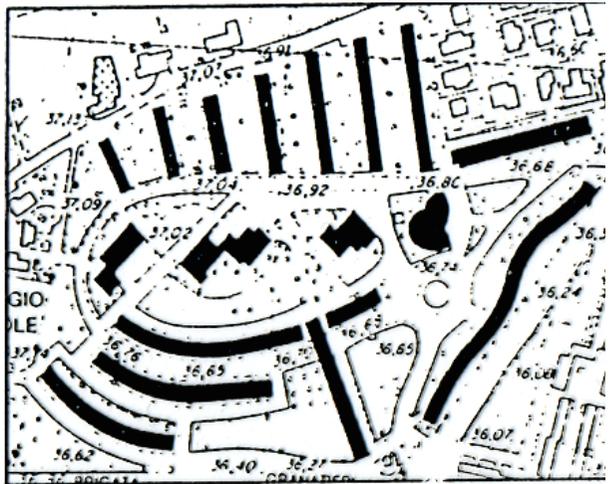
© 2007 Google™





© 2007 Europa Technologies
Image © 2007 DigitalGlobe

© 2007 Google







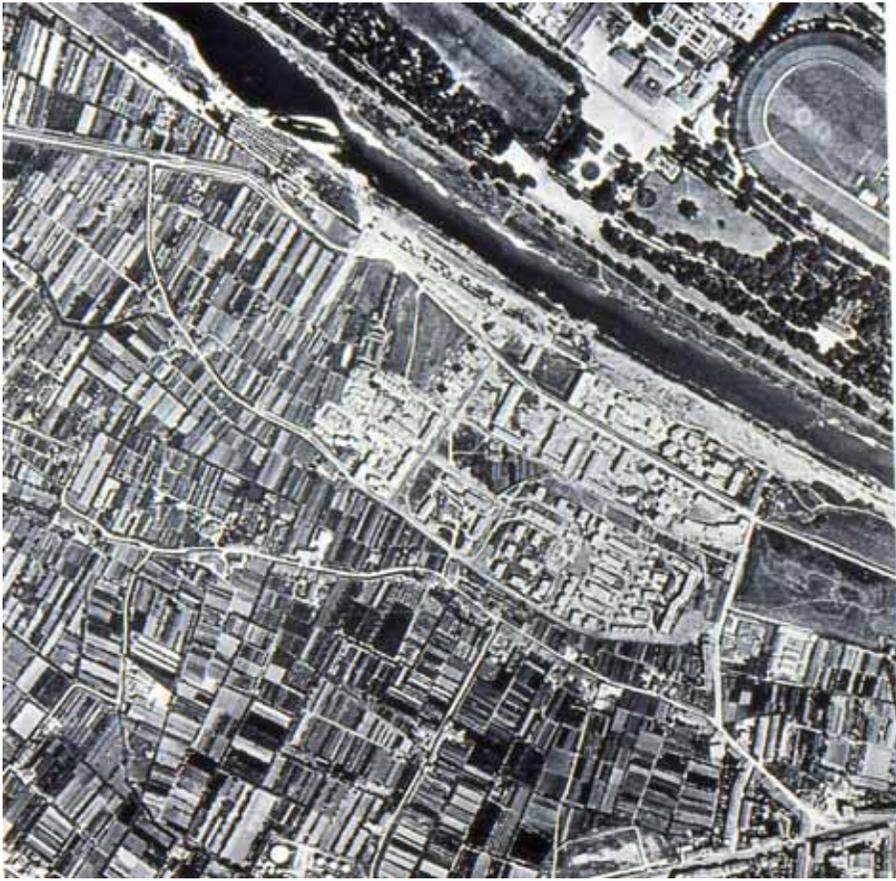
Molfetta



Posizione: periferia non periferica

Le localizzazioni scelte all'origine, periferiche e lontane dal centro (principalmente per motivi economici), oggi appaiono invece non più eccentriche. La città pubblica appare ormai inglobata nel tessuto diffuso della città contemporanea...















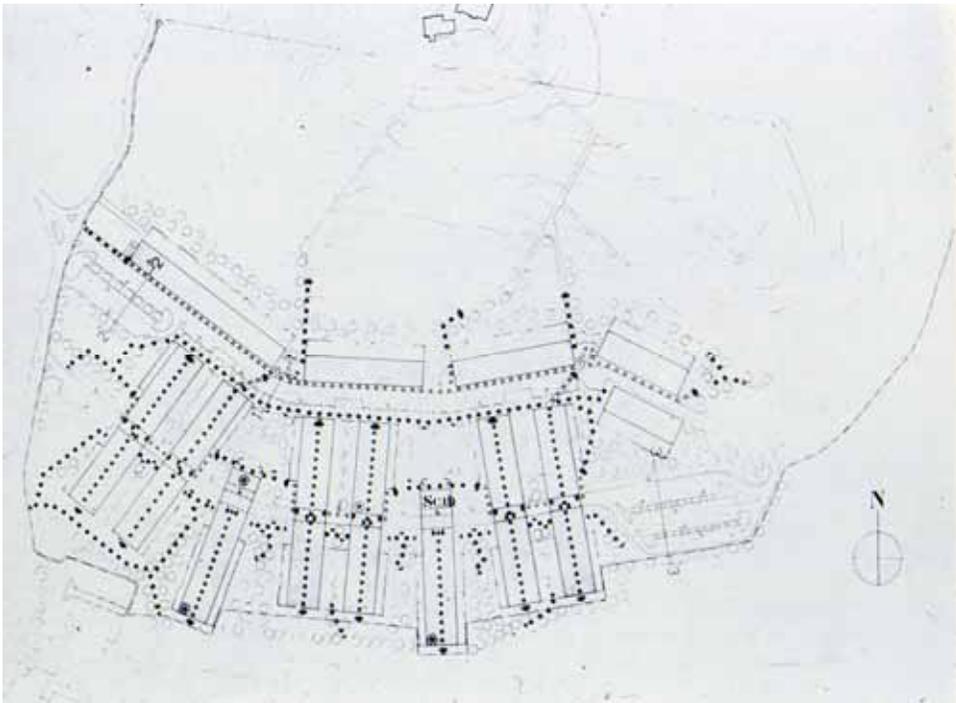






Contestualismo: l'importanza di adattarsi al luogo

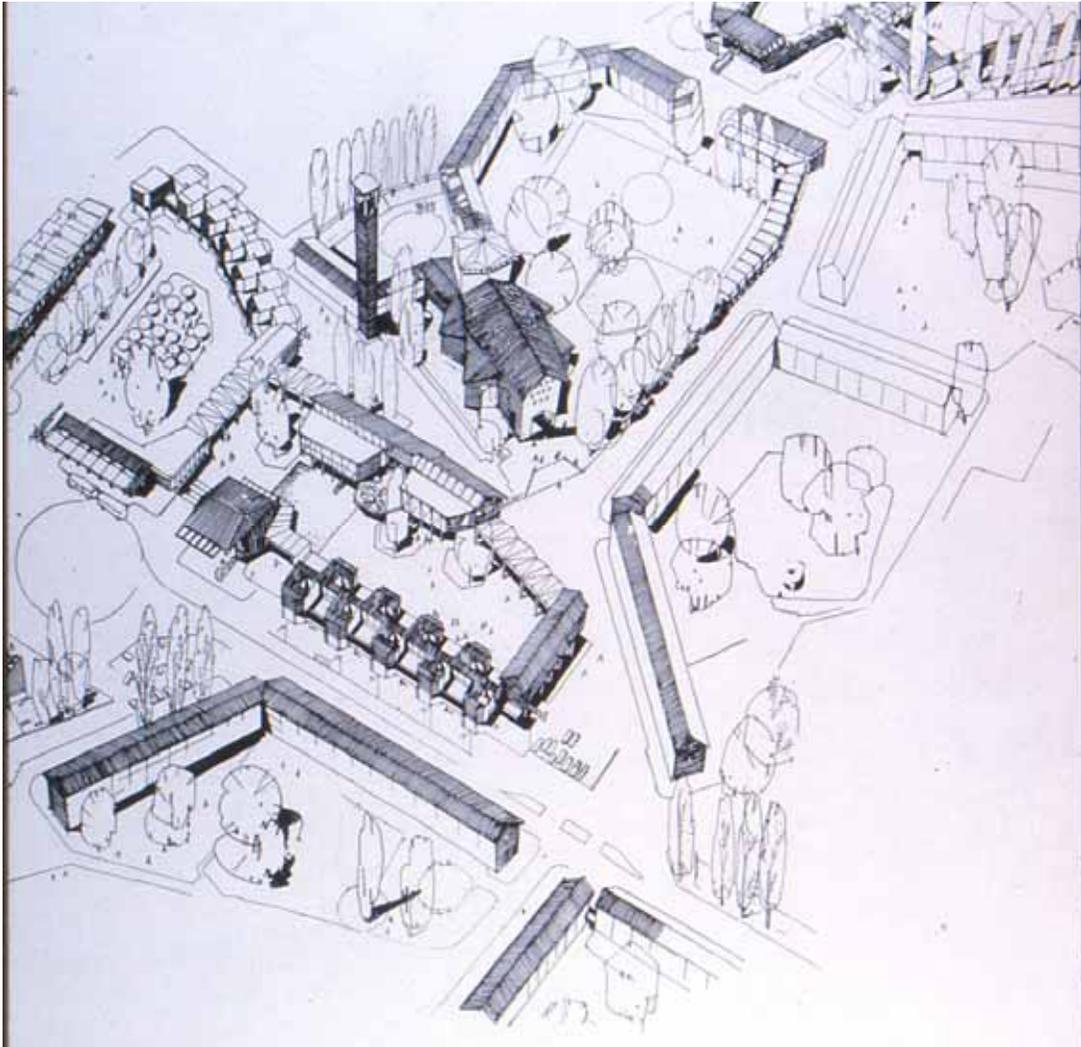
La città pubblica come laboratorio di progettualità anche nell'approntamento di una metodologia progettuale, attraverso una particolare attenzione al contesto...(vernacolare...)



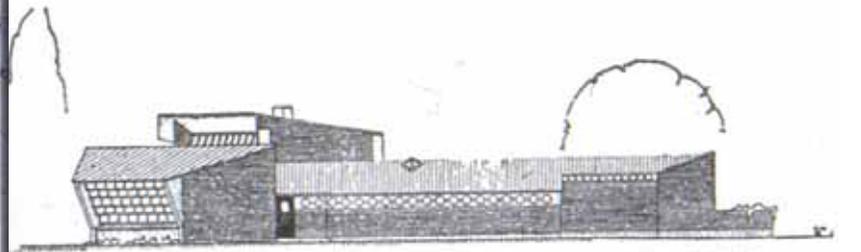
Spazi aperti e attrezzature collettive: luoghi di socialità

Attenzione allo spazio aperto non solo come “negativo”, ma anche come spazio del fare collettivo... Attenzione anche ai servizi e alle attrezzature collettive, necessarie





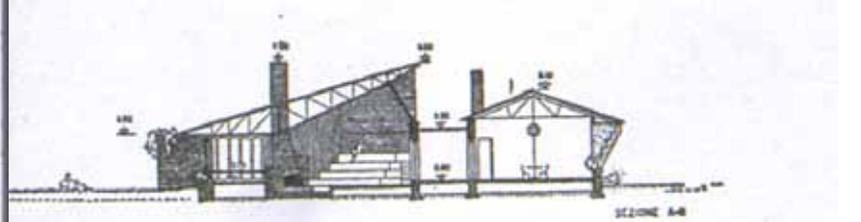
PROSPETTO A MEZZOGIORNO



PROSPETTO A MEZZOGIORNO

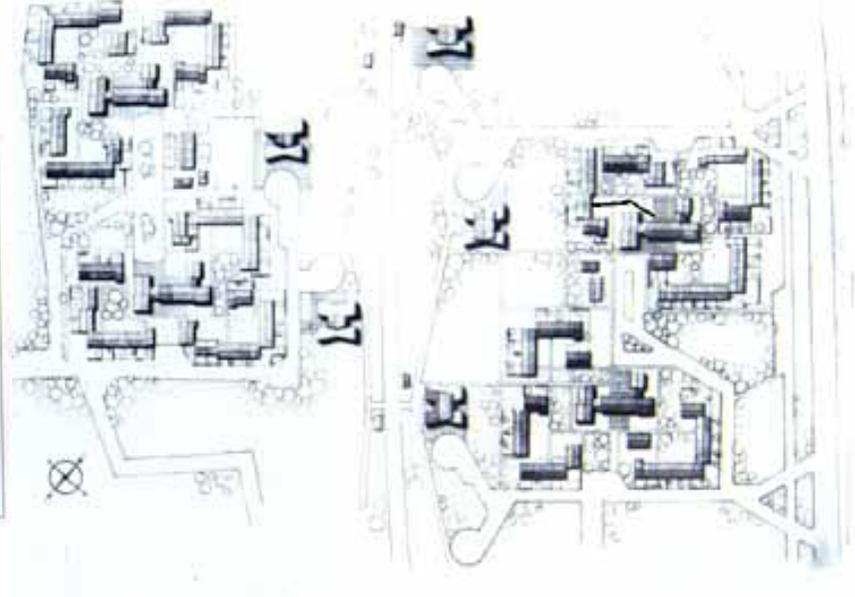


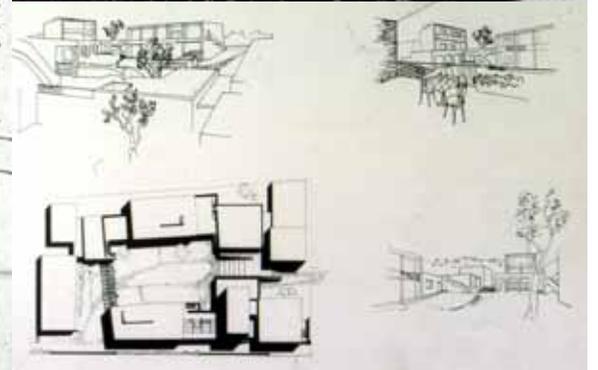
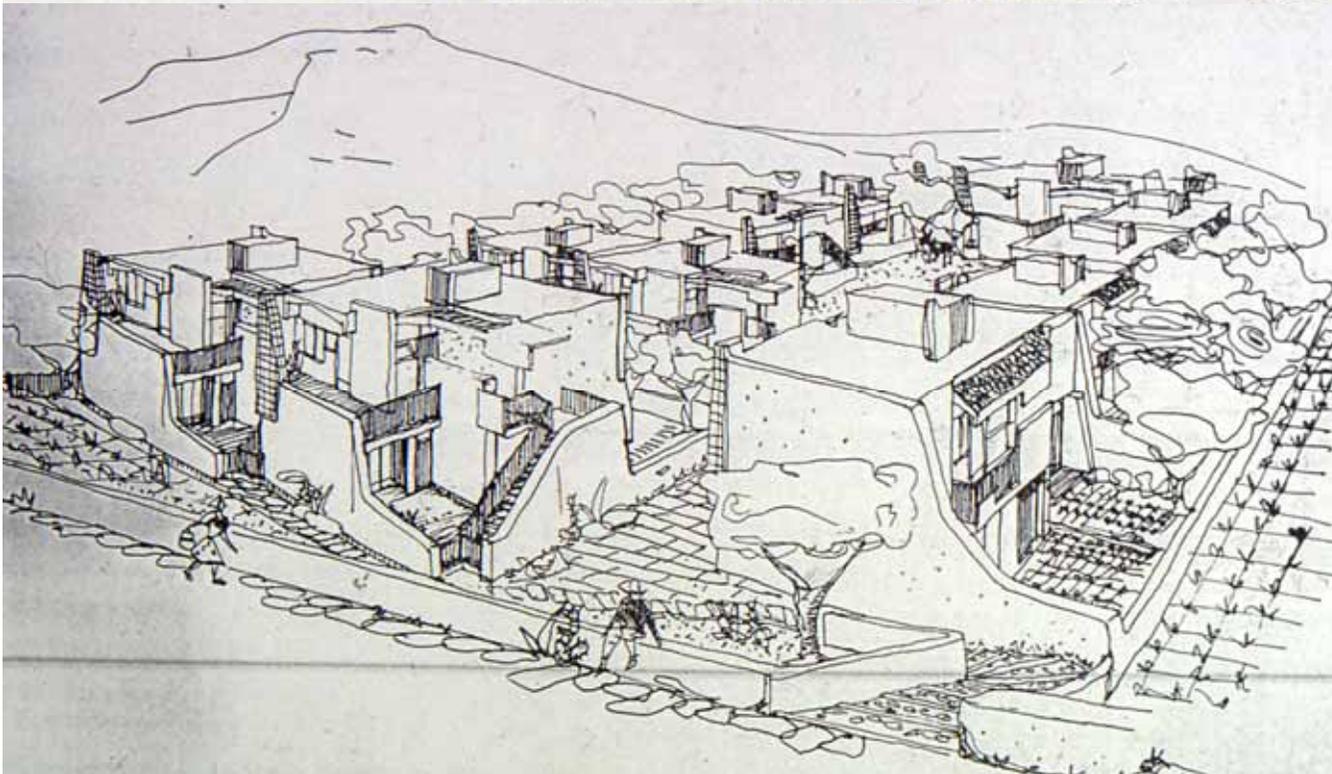
PROSPETTO A POLENTE

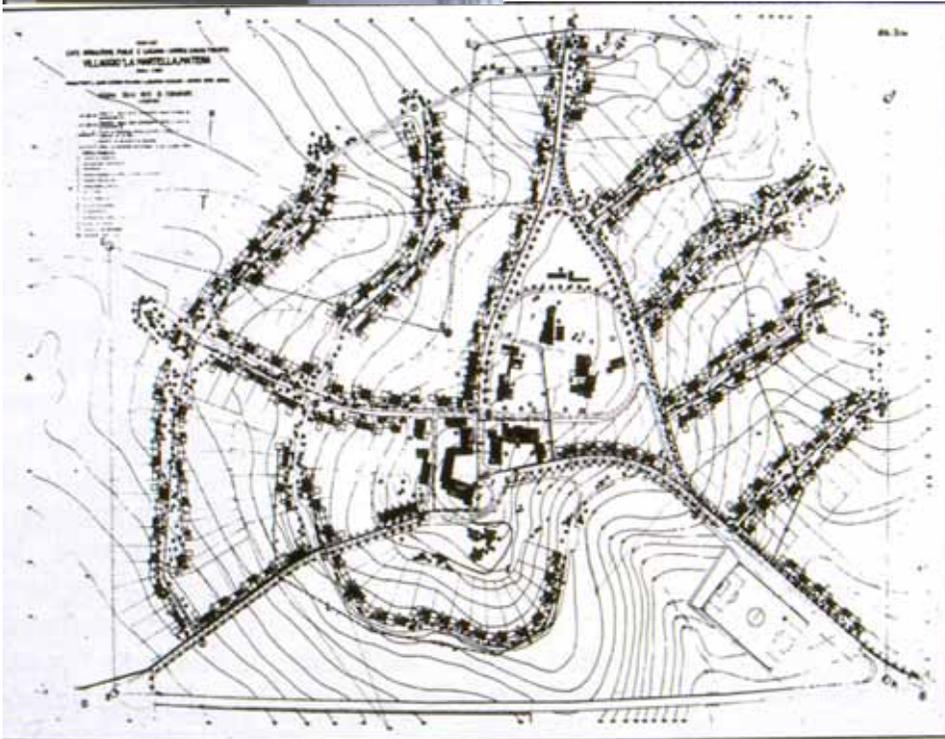
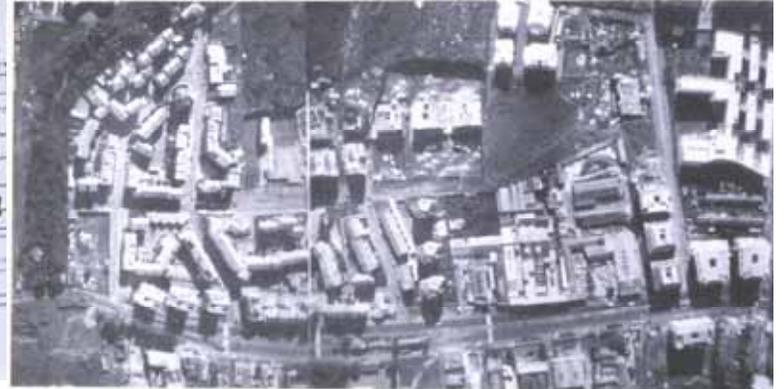


SEZIONE A-B



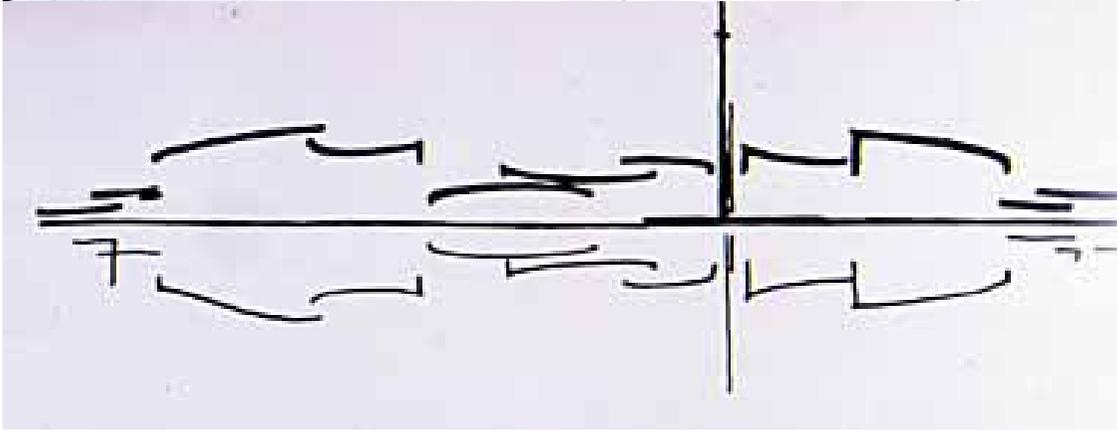
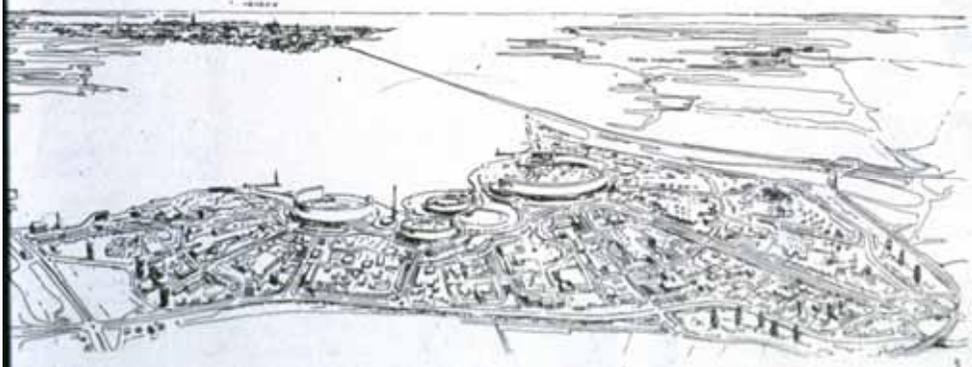
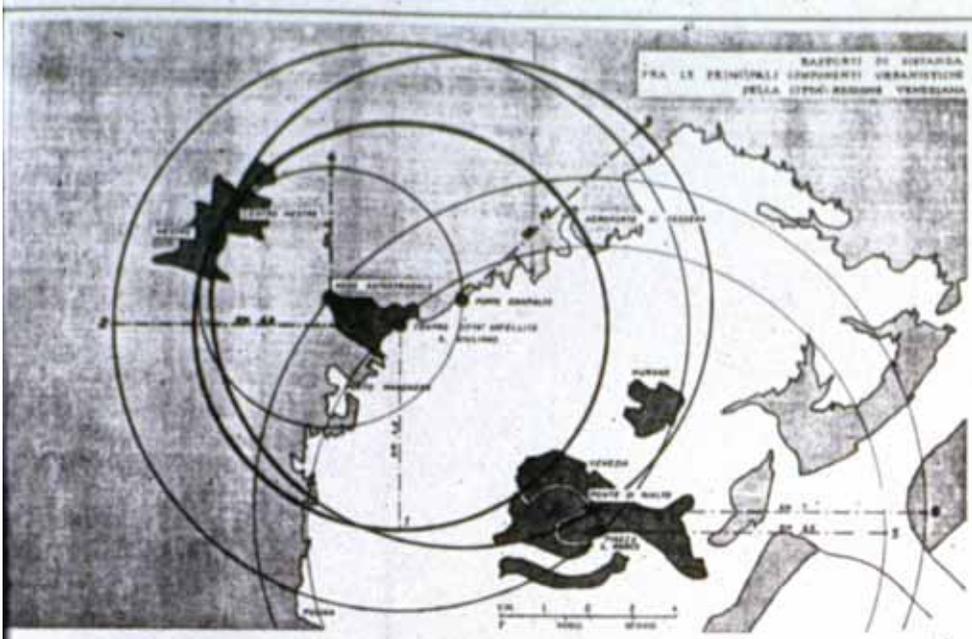


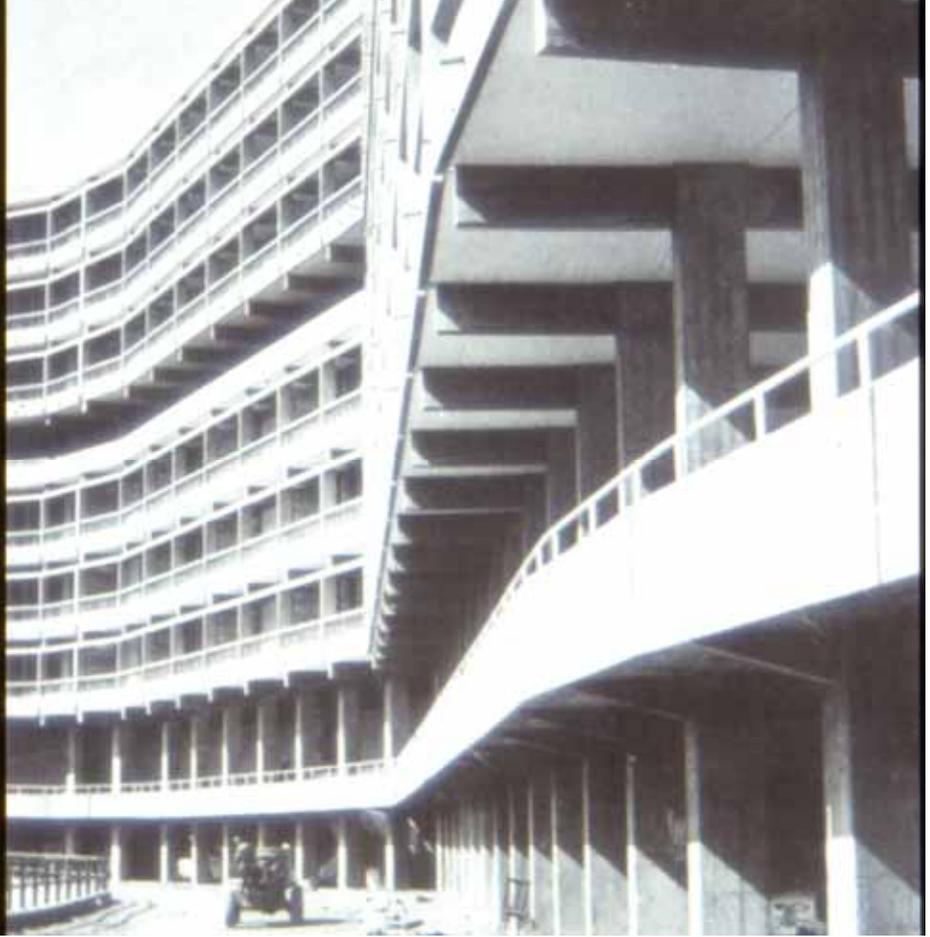
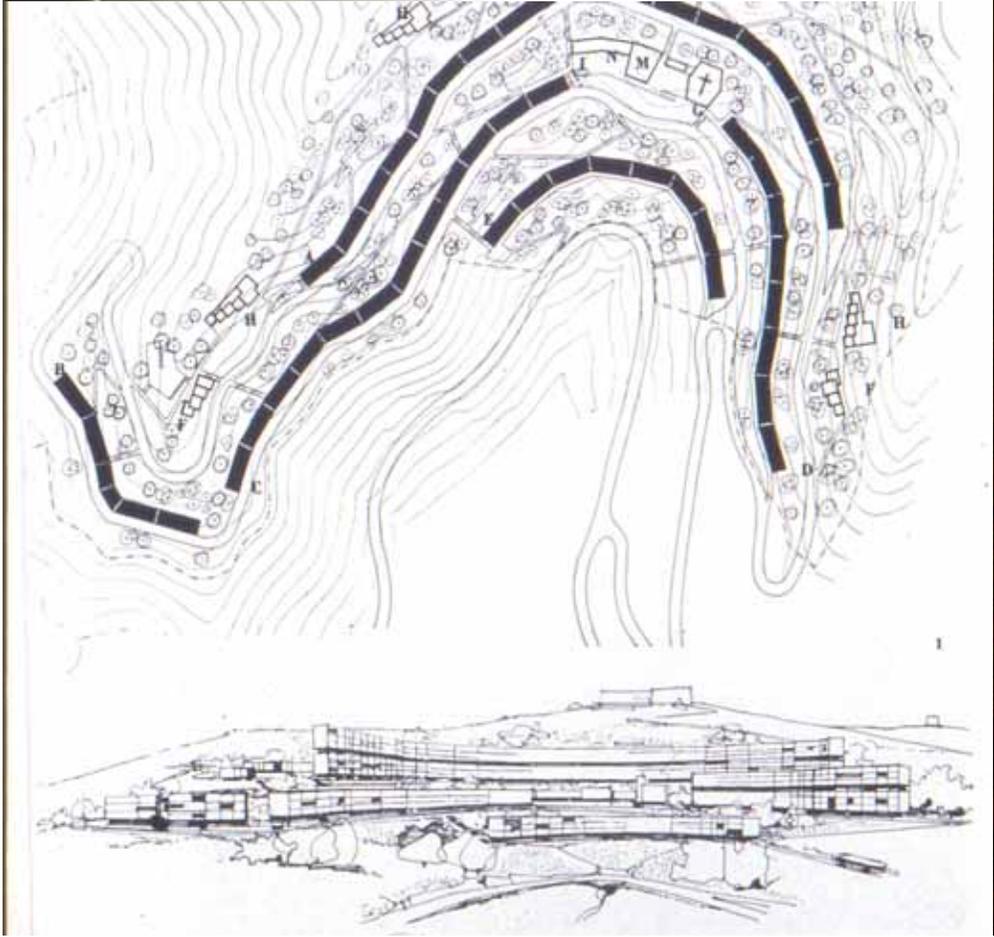
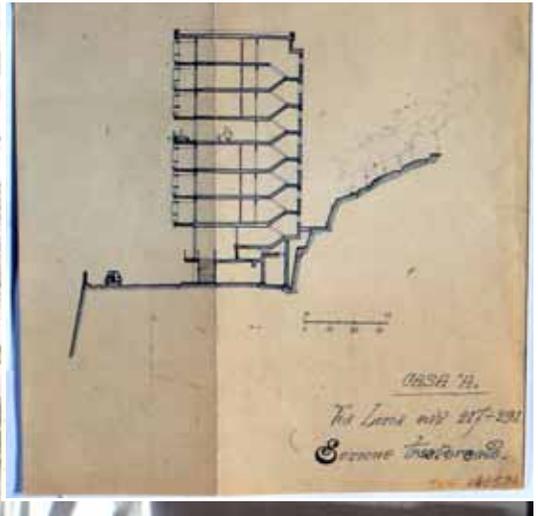




Segni e metafore: idee per la città

Spesso la città pubblica ha rappresentato un modo per dare risposta a dei problemi della città (esempio definirne i limiti)







Bibliografia

Paola Di Biagi, *La costruzione della città pubblica*, "Urbanistica", n. 85, 1986

Paola Di Biagi, *La periferia pubblica*, in A. Clementi, F. Perego (a cura di), *Eupolis. La riqualificazione delle città in Europa*, vol. I, Laterza, Roma-Bari 1990

Paola Di Biagi, *Lo spazio abitabile nei Congressi internazionali di architettura moderna*, "Urbanistica", n. 106, 1996

Paola Di Biagi (a cura di), *La Carta d'Atene. Manifesto e frammento dell'urbanistica moderna*, Officina, Roma 1998

Paola Di Biagi (a cura di), *La grande ricostruzione. Il piano Ina-Casa e l'Italia degli anni cinquanta*, Donzelli, Roma 2001.

Paola Di Biagi, *Idee di quartiere e costruzione della città pubblica*, "Area", n. 61, 2002

Paola Di Biagi, Elena Marchigiani, Alessandra Marin (a cura di), *Trieste '900. Edilizia sociale, urbanistica, architettura. Un secolo dalla fondazione dell'Ater*, SilvanaEditoriale, Milano 2002

Paola Di Biagi, *Novecento e città pubblica. Un itinerario tra stagioni ed esperienze dell'edilizia sociale a Trieste*, in "Edilizia popolare", n. 279-280-281, 2004-2005

Paola Di Biagi, *Passeggiando per Trieste. Stagioni e idee della città pubblica*, in P. Nicoloso, F. Rovello (a cura di), *Trieste 1918-1954. Guida all'architettura*, Mgs Press, Trieste 2005

Paola Di Biagi, *La periferia pubblica: da problema a risorsa per la città contemporanea*, in A. Belli (a cura di), *Oltre la città: Pensare la periferia*, Cronopio, Napoli 2006

Siti di riferimento

www.laboratoriocittapubblica.it (sito della ricerca di interesse nazionale *La città pubblica come laboratorio di progettualità. La produzione di Linee guida per la riqualificazione sostenibile delle periferie urbane*)

<http://architettura.supereva.com/files/20030411/index.htm> (sito degli esiti del concorso di idee del 2002

Riprogettare la città moderna. Concorso di idee per la riqualificazione dei quartieri Borgo San Sergio e Rozzol Melara a Trieste)